

ہم اُس کے ہیں

امجد اسلام امجد

غزلیں

سحرآشار

- ۲۱ ، حد سے توقعات زیادہ کیے ہوئے ،
 ۲۳ ، درو دیوار ہیں مکان نہیں ،
 ۲۶ ، کوئی بھی لمحہ کبھی ٹوٹ کر نہیں آیا ،
 ۲۸ ، ہم تو اسیرِ خواب تھے تعبیر جو بھی تھی ،
 ۳۰ ، منظر کے ارد گرد بھی اور آ رہا پار دُھند ،
 ۳۲ ، اُداسی میں گھرا تھا دل چراغِ شام سے پہلے ،
 ۳۴ ، آنکھوں کا رنگ ، بات کا لہجہ بدل گیا ،
 ۳۷ ، آنکھوں کو اتنی بات بہت دیکھنے میں تھے ،
 ۴۰ ، ظاہرِ شمال میں کوئی تارا ہوا تو ہے ،
 ۴۲ ، الجھن تمام عمر یہ تارِ نفس میں تھی ،
 ۴۴ ، سب کی اک اوقات ،
 ۴۶ ، زمین جلتی ہے اور آسمان ٹوٹتا ہے ،
 ۴۸ ، کہتا ہے درپن ،
 ۵۱ ، کسی تو رنگ کسی سرخوشی میں رہتا تھا ،
 ۵۴ ، سب دیکھتے تھے اور کوئی سوچتا نہ تھا ،
 ۵۶ ، جب تک رستے جاؤں ،

- یہ بولتے ہوئے لمحے یہ ڈولتی ہوئی شام ، ۱۱۷
 کلام کرتی نہیں بولتی بھی جاتی ہے ، ۱۱۹
 لبوں پہ حرکتی ، دلوں میں سانسیں سکتی ، ۱۲۱
 اتنے خواب کہاں دکھوں گا
 یہ گرد بارِ قسمت میں گھومتے ہوئے دن ، ۱۲۳
 جو رستہ بھی دل نے چُنا ہے ، ۱۲۵
 نہ ربط ہے نہ معافی کہیں تو کس سے کہیں ، ۱۲۷
 دُنیا کا کچھ بُرا بھی تماشا نہیں رہا ، ۱۲۹
 کچھ اس طرح دیکھا کسی بے وفائی ، ۱۳۱
 جو کچھ دیکھا جو سوچا ہے وہی تحریر کر جائیں ، ۱۳۳
 تھکی تھکی سی تنہائی ہے کھٹی کھٹی بیزاری ہے ، ۱۳۵
 کوئی خوابِ دشتِ فراق میں سرشام چہرہ کشا ہوا ، ۱۳۷
 پہلو سے اٹھ کے آپ کچھ ایسی اداسے کل گئے ، ۱۳۹
 جاہ کی خواہش بے فیض پر مرنے والے ، ۱۴۱
 بارغ جہاں سے صورتِ شبنم چلے گئے ، ۱۴۳
 دل ترے غم کی بارگاہ میں ہے ، ۱۴۵
 ہے محبت کا سلسلہ کچھ اور ، ۱۴۹
 اک نام کی اڑتی خوشبو میں اک خوابِ سفر میں رہتا ہے ، ۱۵۲
 محبت کا ثمر ملتا نہیں ہے ، ۱۵۴
 اک سرابِ سیما میں رہ گئے ، ۱۵۷
 دُشک کسی کی ہے کہ گمان دیکھنے تو دے ، ۱۵۹
 عشق ایسا عجیب دریا ہے ، ۱۶۱
 جو زخم توڑنے دیے تھے وہ بھرتے جاتے ہیں ، ۱۶۳
 سب ہیں پکے والے ہاتھ ، ۱۶۵

- گزرے کل سا لگتا ہو جو آنے والا کل ، ۵۹
 خود اپنے لیے بیٹھ کے سوچیں گے کسی دن ، ۶۱
 خواہش کی کسی موج کے ریلے میں رہیں گے ، ۶۲
 دردِ دل کا جہاں رواج نہیں ، ۶۶
 رات کی سیج خالی خالی ہے ، ۶۹
 افلاک کا سایہ ہے جو کچھ بھی زمین پر ہے ، ۷۱
 کرتا ہوں جمع میں تو بکھرتی ہے ذات اور ، ۷۲
 شمارِ گردشِ بیل و نہار کرتے ہوئے ، ۷۵
 دو گھڑی دل کا حال سُنتا جا ، ۷۸
 آئینوں میں عکس نہ ہوں تو حیرت رہتی ہے ، ۸۰
 جو بھی اُس چشمِ خوش نگاہ میں ہے ، ۸۲
 دل کو حصارِ رنج و اُلم سے نکال بھی ، ۸۵
 بادشہ کی آواز
 جو دیکھنے کا تمہیں اہتمام کرتے ہیں ، ۸۸
 حسابِ عمر کا اتنا سا گوشوارہ ہے ، ۹۱
 اے گردشِ حیات کبھی تو دکھا وہ نیند ، ۹۲
 اہلِ نظر کی آنکھ میں تاج و کلاہ کیا ، ۹۵
 عمر اک خوابِ سجا نے میں گئی ، ۹۸
 کسی کی دُھن میں ، کسی کے گماں میں رہتے ہیں ، ۱۰۰
 ہمارے سارے خواب ، جاں ! ، ۱۰۳
 یوں تو کیا چیز زندگی میں نہیں ، ۱۰۶
 اب تک نہ کھل سکا کہ مرے رُوبرو ہے کون ! ، ۱۰۹
 گردِ سفر میں بھول کے منزل کی راہ تک ، ۱۱۲
 دل کے کہنے پہ جب رُستے تم تھے ، ۱۱۵

اُسے یاد

ہمارے بعد ہیں کچھ بوگ کیسے، دیکھ تو آئیں ، ۱۶۹

اُنکے بدن سے اٹھتی تھی اُس کے خوشبو، صبا کے لہجے میں بولتا تھا ، ۱۷۱

یہ کون آج مری آنکھ کے حصار میں ہے ، ۱۷۳

کوئی موسم ہو دل میں ہے تھاری باد کا موسم ، ۱۷۵

کہیں سنگ میں بھی ہے روشنی کہیں آگ میں بھی دھواں نہیں ، ۱۷۷

لبوں پہ پھول کھلتے ہیں کسی کے نام سے پہلے ، ۱۷۹

غزاں کی دھند میں پلٹے ہوئے ہیں ، ۱۸۱

اشک آنکھوں میں آئے جاتے ہیں ، ۱۸۳

وہ دکتی ہوئی لو کہانی ہوئی وہ چمک دار شعلہ، فسانہ ہوا ، ۱۸۶

کسی کی دھن میں جینا ہے، کسی کے ڈر میں رہنا ہے ، ۱۸۸

ایک احساس دل کشا سے ہی ، ۱۹۰

ہم تھے ہمارے ساتھ کوئی تیسرا نہ تھا ، ۱۹۳

قاصد جو تھا بہار کا نا مقبر ہوا ، ۱۹۶

ویرانہ وجود میں چلنا پڑا ہمیں ، ۱۹۸

سیر طاق جاں نہ چراغ ہے پس بام شب نہ سحر کوئی ، ۲۰۰

شام بھگتی، چراغ جلتا رہا ، ۲۰۲

ہر پل دھیان میں بنے والے لوگ افانے ہو جاتے ہیں ، ۲۰۴

نہیں اب جہاں پہ نشان بھی ، ۲۰۶

کہیں بے کنار ہے رتبگے کہیں زرد نگار سے خواب ہے ، ۲۰۹

مکن نہیں تھا جو وہ ارادہ نہیں کیا ، ۲۱۱

مجنور میں کھو گئے ایک ایک کر کے ڈوبنے والے ، ۲۱۳

کوئی سبب تھا نہ وصال تھا مرے سامنے ، ۲۱۵

جہاں کشتی رُکی میری کنار اور تھا کوئی ، ۲۱۷

حد سے حد، حد گناں تک کوئی جاسکتا ہے ، ۲۱۹

زیر لب یہ جو تبسم کا دیار کھا ہے ، ۲۲۱

ایک دن اس طرح بھی ہونا ہے ، ۲۲۳

ذرا پیسے کہنا

تو نہیں تیرا استعارہ نہیں ، ۲۲۵

مرنے کا ترے غم میں ارادہ بھی نہیں ہے ، ۲۲۷

دور تلک ویرانہ ہے ، ۲۲۹

مقتل میں بھی اہل جنوں ہیں کیسے عزل خواں دیکھو تو ! ۲۳۱

کس رات کی آنکھوں میں پیمانِ سحر ہوگا ، ۲۳۳

کون سی چیز دل کے بس میں نہیں ، ۲۳۵

پیڑ کو دیمک لگ جلے یا آدم زاد کو غم ، ۲۳۷

سٹے کیسے صدیوں کی پیاس اور پانی ، ۲۳۹

گزرے ہیں ترے بعد بھی کچھ لوگ ادھر سے ، ۲۴۱

دریا کی ہوا تیر تھی کشتی تھی پرانی ، ۲۴۳

تری زد سے نکلتا چاہتا ہے ، ۲۴۵

چھٹریں گے وہی قصہ غم اور طرح سے ، ۲۴۷

چہرے پہ مرے زُلف کو پھیلاؤ کسی دن ، ۲۴۹

کوئی بھی آدمی پورا نہیں ہے ، ۲۵۱

کہاں آکے رکنے تھے راتے کہاں موڑ تھا اُسے بھول جا ، ۲۵۳

اپنے گھر کی کھڑکی سے میں آسمان کو دیکھوں گا ، ۲۵۶

بانجھ ارادہ اور کوئی ! ، ۲۵۹

شہد کہیں گے سم کو بھی ، ۲۶۱

وہ جو اوپر ہے بیٹھا ہوا ، اور ہے ، ۲۶۳

ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں فرصت کتنی ہے ، ۲۶۵

جو سردار نہیں سکتا ، ۳۱۱
اُس نے آہستہ سے جب پکارا مجھے ، ۳۱۳
لو میں رنگ لہرانے لگے ہیں ، ۳۱۵
اگرچہ کوئی بھی اندھا نہیں تھا ، ۳۱۸
جو آنسو دل میں گرتے ہیں وہ آنکھوں میں نہیں رہتے ، ۳۲۱
کبھی تو دل تبتاؤں کے اس گرداب سے نکلے ، ۳۲۳
کبھی رقصِ شام بہا میں اُسے دیکھتے ، ۳۲۵
کسی کی آنکھ میں خود کو تلاش کرنا ہے ، ۳۲۷
زندگانی ، جاودانی بھی نہیں ، ۳۲۹
زندگی درد بھی ، دوا بھی تھی ، ۳۳۱
آنکھوں سے اک خواب گزرنے والا ہے ، ۳۳۳

ساقواں در

وہ بادِ شام تھا اُس کو گزر رہی جانا تھا ، ۳۳۵
ہجومِ صید میں دیکھا گھرا ہوا صیاد ، ۳۳۷
کنے کو میرا اُس سے کوئی واسطہ نہیں ، ۳۳۹
نعرہ نہیں تو نالہ ہی کوئی بلند ہو ، ۳۴۱
کسی کی آنکھ جو پر غم نہیں ہے ، ۳۴۳
تلاشِ منزلِ جاناں تو اک بہانہ تھا ، ۳۴۵
بستیوں میں اک صدائے بے صدارہ جاتے گی ، ۳۴۷
تم سے بچھڑ کر پہروں سوچتا رہتا ہوں ، ۳۴۹
دل کے دریا کو کسی روز اُتر جانا ہے ، ۳۵۱
دل میں لاوا اُبل رہا ہے کیا ؟ ، ۳۵۳
اب کے سفر ہی اور تھا ، اور ہی کچھ سراب تھے ، ۳۵۵
شبِ فراق کی خوشبو غروبِ شام میں تھی ، ۳۵۸

شیخِ غزل کی نو بہن جانے ایسا مصرعہ ہو تو کہو ، ۲۶۷
حضورِ یار میں حرفِ انتہا کے رکھے تھے ، ۲۶۹
آگ لگی تھی سینہ سینہ ہر شعلہ جوا لہا تھا ، ۲۷۱
بہشت بھیڑ میں اک اجنبی کا سامنا اچھا لگا ، ۲۷۳
ایک آواز ہوئی جاتی ہے شہرت ہم کو ، ۲۷۵
شہر اُجڑا ہو تو آباد کروں ، ۲۷۷
جو اُتر کے زینہ شام سے تری چشمِ خوش میں سما گئے ، ۲۷۹
شکستہ لاکھ ہو تیا کسی کی ، ۲۸۱

فشار

غبارِ دشتِ طلب میں ہیں رنگاں کیا کیا ، ۲۸۳
پیا ہوئی سپاہ تو پرچم بھی ہم ہی تھے ، ۲۸۶
کب سے ہم لوگ اس بھنور میں ہیں ، ۲۸۸
جب بھی آنکھوں میں ترے وصل کا لمحہ چمکا ، ۲۹۰
سائے ڈھلنے ، چراغِ جلنے لگے ، ۲۹۳
پردے میں اُس بدن کے چھپیں راز کس طرح ، ۲۹۵
اپنے ہونے کی تپ و تاب سے باہر نہ ہوئے ، ۲۹۷
لوہ کے پھول سرِ شاخ انتظار رکھلے ، ۲۹۹
لو میں تیرتے پھرتے ملال سے کچھ ہیں ، ۳۰۱
پلکوں کی دہلیز چمکا ایک تارا تھا ، ۳۰۳
تارا تارا اُتر رہی ہے راتِ سمندر میں ، ۳۰۵
لرزشِ نگر میں ، لہجہ میں کنکنت عجیب تھی ، ۳۰۷
دشتِ دل میں سرابِ تازہ ہیں ، ۳۰۹

خواب نگر ہے آنکھیں کھولے دیکھ رہا ہوں ، ۲۰۲
 دیکھتا رہتا ہوں میں جو کچھ پریشانی کرے ، ۲۰۴
 ہر قدم گریزاں تھا، ہر نظر میں وحشت تھی ، ۲۰۵
 کون سی منزل پہ لے آئی اکائی ذات کی ، ۲۰۷
 دام خوشبو میں گرفتار صبا ہے کب سے ، ۲۰۸
 رات میں اس کش مکش میں ایک پل سویا نہیں ، ۲۱۰
 بند تھا دروازہ بھی اور گھر میں بھی تنہا تھا میں ، ۲۱۱
 سکون محال ہے انجید و خاکے رستے میں ، ۲۱۲
 میں ازل کی شاخ سے ٹوٹا ہوا ، ۲۱۳

کس قدر زخم زخم چہرا ہے ، ۳۶۰
 گزر گیا جو زمانہ اُسے بھلا ہی دو ، ۳۶۳
 رواں دواں ہے سفر پیش و پس نہیں معلوم ، ۳۶۵
 وہی ہے درد کا عالم اُسے بھلا کر بھی ، ۳۶۷
 رُتوں کے ساتھ دلوں کی وہ حالتیں بھی گئیں ، ۳۶۹
 چپکے چپکے ہی اثر کرتا ہے ، ۳۷۱
 نہ آسمان سے نہ دشمن کے زور و زبر سے ہوا ، ۳۷۳
 جو دوست ہی نہ رہا، اس سے اب گلہ کیا ہے ! ، ۳۷۵
 سانسوں میں اشتعال سا ہوا تو ہے ، ۳۷۷
 نکل کے حلقہ شام و سحر سے جاٹیں کہیں ، ۳۷۹
 بام و در سے ہی بات کی جائے ، ۳۸۱
 آنکھوں میں باز دید کا ارمان رہ گیا ، ۳۸۲
 میں بے نوا ہوں صاحبِ عزت بنا مجھے ، ۳۸۶
 ہر شخص کی خوں رنگ تباہی کہ نہیں ہے ؟ ، ۳۸۷
 یہ دشتِ ہجر، یہ دشت، یہ شام کے سائے ! ، ۳۸۹
 چاند کے ساتھ کئی درد پرانے نکلے ، ۳۹۰
 ترکِ الفت کا بہانہ چاہے ، ۳۹۲
 خزاں کے پھول کی صورت بکھر گیا کوئی ، ۳۹۳
 یہی بہت ہے کہ دل اُس کو ڈھونڈ لایا ہے ، ۳۹۵
 پھول کو رنگ ستارے کو ضیا کس نے دی ! ، ۳۹۶
 اوروں کا تھا بیان تو موجِ صدار ہے ، ۳۹۷
 گفتگو میں یک بیک تبدیلی آوازیں ! ، ۳۹۹
 عشاق نہ پتھر نہ گدا کوئی نہیں ہے ، ۴۰۰
 ہم ہی آغازِ محبت میں تھے انجان بہت ، ۴۰۱

غزلیں

کہتے ہیں غزل قافیہ پیمائی ہے ناصر

یہ قافیہ پیمائی، ذرا کر کے تو دیکھو

اسی بات کو اگلے وقتوں میں قبلہ میر تقی میر نے کچھ یوں بیان کیا تھا کہ

مصرعہ کبھو کبھو کوئی موزوں کروں ہوں میں

کس خوش سینگی سے جگر خوں کروں ہوں میں

اور کم و بیش اسی کیفیت کو غالب نے اپنی فطری جودتِ طبع کے باعث ایک نیا رنگ کچھ

اس طرح سے دیا کہ ”خرف تنگنائے غزل“ اُس سیل بلا کو سمیٹنے سے عاجز ہے

جو اُس کی فکر اور ذہن میں ہمہ وقت کروٹیں بینا رہتا ہے سو

کچھ اور چاہیے وسعت مرے بیاں کے لیے

لیکن ان سب باتوں کے ساتھ ساتھ یہ امر اپنی جگہ پر ایک حقیقت ہے کہ جہاں

غزل کے امکانات اور اس کی سحر کاری اور جادو آفرینی کہکشاں در کہکشاں

پھیلتی چلی جا رہی ہے وہاں ہر دور میں غزل کہنے والوں نے ایسے ایسے رنگ اور پیرائے باندھے اور ایجاد کیے ہیں کہ غزل ہر امتحان سے نہ صرف کامیاب نکلی ہے بلکہ اس کے حسن کی نئی سے نئی جہات بھی سامنے آتی رہتی ہیں۔

غزل کی اس قدر مضبوط کلاسیکی روایت اور موجودہ تخلیقی عمل اور امکانات سے پر صورت حال میں کسی بھی غزل گو شاعر کے لیے ایسا نام حاصل کرنا جو ایک حوالہ بن جائے جوئے شیر لانے سے کم نہیں۔ میں اپنے آپ کو اس میدان کی پہلی صف کا آدمی نہیں سمجھتا کہ غزل گو شاعروں کی پہلی صف میں داخل ہونے کے لیے جس غیر معمولی صلاحیت کی ضرورت ہے وہ مجھے اپنی غزل میں نظر نہیں آتی۔ ناصر کاظمی مرحوم کہا کرتے تھے کہ جب وہ کوئی غزل کہہ لیتے ہیں تو تصور میں میر وغالب کو سامنے بٹھا کر ان کو سناتے ہیں اور پھر ان کے اشارہ چشم و ابرو یا داد کے کلمات کی روشنی میں اس غزل کا مقام متعین کرتے ہیں۔ جب ناصر جیسے عمدہ اور بالکمال شاعر کا یہ حال تھا تو ہم جیسے لوگوں کو تو کوئی دعویٰ کرتے وقت دس بار سوچنا چاہیے (یہ اور بات ہے کہ بہت سے احباب اپنے مقام کے تعین میں خود میر وغالب کو بھی کہیں ملیں پیچھے چھوڑ جاتے ہیں) جہاں تک میر تعلق ہے۔ میں نے ہمیشہ ہی کوشش کی ہے کہ اردو غزل کے اکابرین کے ساتھ ساتھ اپنے سینئر ہم عصروں اور اپنے سے بعد لکھنا شروع کرنے والوں سے بھی اس شعبہ ساز صنعت کے نت نئے اسرار و رموز اور پیرایوں کو سیکھنے کی کوشش کروں تاکہ جو باتیں میں بزبان غزل کہنا اور کرنا چاہتا ہوں

ان کا رشتہ اس کی عظیم اور زندہ روایت سے قائم اور جڑا رہے۔
مجھے خوشی ہے کہ نظموں کے ساتھ ساتھ میری غزلوں کے قارئین کا بھی ایک خاصا بڑا حلقہ قائم ہو گیا ہے۔ میرے لیے اتنی ہی پذیرائی بہت ہے کہ بڑے لوگوں کے گروپ فوٹو میں جگہ مل جانا بھی اپنی جگہ پر ایک عزت اور افتخار کی بات ہوتی ہے۔

امجد اسلام امجد

— سخنِ دل —



حد سے توقعات زیادہ کیے ہوئے
بیٹھے ہیں دل میں ایک ارادہ کیے ہوئے

اس دشتِ بے وفائی میں جائیں کہاں کہ ہم
ہیں اپنے آپ سے کوئی وعدہ کیے ہوئے

دیکھو تو کتنے چین سے! کس درجہ مطمئن!
بیٹھے ہیں ارضِ پاک کو آدھا کیے ہوئے

ق

پاؤں سے خواب باندھ کے شامِ فصال کے
اک دشتِ انتظار کو جادہ کیسے ہوئے!

آنکھوں میں لے کے جلتے ہوئے موسموں کی رکھ!
گردِ سفر کو تن کا لبادہ کیسے ہوئے

دیکھو تو کون لوگ ہیں! آئے کہاں سے ہیں!
اور اب ہیں کس سفر کا ارادہ کیسے ہوئے؟

اُس سادہ رُو کے بزم میں آتے ہی اُچھ گئے
جتنے تھے اہتمامِ زیادہ کیسے ہوئے

اُٹھے ہیں اُس کی بزم سے امجد ہزار بار
ہم ترکِ آرزو کا ارادہ کیسے ہوئے!



درو دیوار ہیں، مکان نہیں

واقعہ ہے، یہ داستان نہیں

وقت کرتا ہے ہر سوال کو حل

زیرِ مکتب ہے امتحان نہیں

ہر قدم پر ہے اک نئی منزل

راستوں کا کبھی نشان نہیں

رنگ بھی زندگی کے مظہر ہیں

صرف آنسو ہی ترجمان نہیں

اک یوں جو بیٹھے ہو بے تعلق سے
کیا سمجھتے مری زبان نہیں؟

کوئی دیکھے تو موت سے بہتر
زیست کا کوئی پاسبان نہیں

اک طرف میں ہوں اک طرف تم ہو
سلسلہ کوئی درمیان نہیں

دل سے نکلی ہوئی صدا کے لیے
کچھ بہت دور آسمان نہیں

کل کو ممکن ہے اک حقیقت ہو
آج جس بات کا گمان نہیں

شور کرتے ہیں ٹوٹتے رشتے
ہم کو گھر چاہیئے مکان نہیں

خواب، ماضی، اسرار، مستقبل
اور جو ہے "وہ میری جان نہیں"

اتنے تارے تھے رات، لگتا تھا
کوئی میلہ ہے آسمان نہیں

شباخِ سدرہ کو چھو کے لوٹ آیا
اس سے آگے مری اڑان نہیں

چلو کہ کوچہ قاتل سے ہم ہی ہو آئیں
کہ نخل دار پہ کب سے ثمر نہیں آیا!

خدا کے خوف سے جو دل لڑتے رہتے ہیں
انہیں کبھی بھی زمانے سے ڈر نہیں آیا

کہ ہر کو جاتے ہیں رستے، یہ راز کیسے کھلے
جہاں میں کوئی بھی بارِ دگر نہیں آیا

یہ کیسی بات کہی شام کے ستارے نے
کہ چینِ دل کو ہرے رات بھر نہیں آیا

ہمیں یقین ہے اجد نہیں وہ وعدہ خلاف
پہ عمر کیسے کٹے گی، اگر نہیں آیا!

کوئی بھی لمحہ کبھی لوٹ کر نہیں آیا
وہ شخص ایسا گیا پھر نظر نہیں آیا

وفا کے دشت میں رستہ نہیں ملا کوئی
سوائے گردِ سفر، ہم سفر نہیں آیا

پلٹ کے آنے لگے شام کے پرندے بھی
ہمارا صبح کا بھولا مگر نہیں آیا

کسی چراغ نے پوچھی نہیں خبر میری
کوئی بھی پھول مرے نام پر نہیں آیا

Amir

قدیس جو اپنا مان تھیں، نیلام ہو گئیں
بلے کے مول پاک گئی تعبیر جو بھی تھی

طالب ہیں تیرے رحم کے ہم عدل کے نہیں
جیسا بھی اپنا حُب تم تھا، تقصیر جو بھی تھی

ہاتھوں پہ کوئی زخم نہ پیروں پہ کچھ نشان
سوچوں میں تھی پڑی ہوئی، زنجیر جو بھی تھی

یہ اور بات چشم نہ ہو معنی آشنا
عبرت کا ایک درس تھی تحریر جو بھی تھی

امجد ہماری بات وہ سُنتا تو ایک بار
آنکھوں سے اُس کو چومتے، تعزیر جو بھی تھی

ہم تو اسیرِ خواب تھے تعبیر جو بھی تھی
دیوار پر لکھی ہوئی تحسیر جو بھی تھی

ہر فرد لا جواب تھا، ہر نقش بے مثال
بل جُل کے اپنی قوم کی تصویر جو بھی تھی!

جو سامنے ہے سبب یہ، اپنے کیے کا پھل
تقدیر کی تو چھوڑیئے، تقدیر جو بھی تھی

آیا اور اک نگاہ میں برباد کر گئی
ہم اہل انتظار کی جاگیر جو بھی تھی

کمرے میں میرے غم کے سوا اور کچھ نہیں
کھڑکی سے جھانکتی ہے کسے بار بار دُھند

فردوس گوش ٹھہرا ہے مبہم سا کوئی شور
نظارگی کا شہر میں ہے اعتبار، دُھند

ناٹک میں جیسے بکھرے ہوں کردار جا بجا
امجد فضاے جاں میں ہے یوں بے قرار دُھند

منظر کے ارد گرد بھی اور آر پار دُھند
آئی کہاں سے آنکھ میں یہ بے شمار دُھند!

کیسے نہ اُس کا سارا سفر رائیگاں ہے
جس کا روانِ شوق کی ہے رہ گزار دُھند!

ہے یہ جو ماہ و سال کا مہلہ لگا ہوا
کرتی ہے اس میں چھپ کے مرا انتظار دُھند

آنکھیں وہ بزم، جس کا نشان ڈالتے چراغ
دل وہ چین، کہ جس کا ہے رنگ بہار دُھند

(P)
ہم اپنی عمر کی ڈھلتی ہوئی اک سہ پہر میں ہیں
جو ملنا ہے ہمیں تو مل، چراغِ شام سے پہلے

ہمیں اے دوستو اب کشتیوں میں رات کرنی ہے
کہ چھپ جاتے ہیں سب ساحل، چراغِ شام سے پہلے

سحر کا اولیں تارا ہے جیسے رات کا ماضی
ہے دن کا بھی تو مستقبل، چراغِ شام سے پہلے

نجانے زندگی اور رات میں کیسا تعلق ہے!
اُجھتی کیوں ہے اتنی رگ، چراغِ شام سے پہلے

(P)
محبت نے رگوں میں کس طرح کی روشنی بھر دی!
کہ جل اُٹھتا ہے امجد دل، چراغِ شام سے پہلے

اُداسی میں گھرا تھا دل چراغِ شام سے پہلے
نہیں تھا کچھ سب محفل چراغِ شام سے پہلے

حدی خوانو، بڑھا ڈکے اندھیرا ہونے والا ہے
پہنچا ہے سر منزل چراغِ شام سے پہلے

دلوں میں اور ستاروں میں اچانک جاگ اُٹھتی ہے
عجب ہچل، عجب جھل چراغِ شام سے پہلے

وہ ویسے ہی وہاں رکھی ہے، عصرِ آخرِ شب میں
جو سینے پر دھری تھی بس، چراغِ شام سے پہلے

کوئی بھی چیز اپنی جگہ پر نہیں رہی
جاتے ہی ایک شخص کے کیا کیا بدل گیا!

اک سرخوشی کی موج نے کیسا کیا کمال!
وہ بے نیاز، سارے کا سارا بدل گیا

اُٹھ کر چلا گیا کوئی وقفے کے درمیاں
پردہ اُٹھا تو سارا تماشا بدل گیا

حیرت سے سارے لفظ اُسے دیکھتے رہے
باتوں میں اپنی بات کو کیسا بدل گیا

کہنے کو ایک صحن میں دیوار ہی بنی
گھر کی فضا، مکان کا نقشہ بدل گیا

شاید وفا کے کھیل سے اکتا گیا تھا وہ
منزل کے پاس آ کے جو رستہ بدل گیا

آنکھوں کا رنگ، بات کا لہجہ بدل گیا
وہ شخص ایک شام میں کتنا بدل گیا!

کچھ دن تو میرا عکس رہا آئینے پہ نقش
پھریں ہوا کہ خود مرا چہرہ بدل گیا

جب اپنے اپنے حال پہ ہم تم نہ رہ سکے
تو کیا ہوا جو ہم سے زمانہ بدل گیا

قدموں تلے جو ریت بچھی تھی وہ چل پڑی
اُس نے چھڑایا ہاتھ تو صحرَا بدل گیا

قائم کسی بھی حال پہ دُنیا نہیں رہی
تعبیر کھو گئی، کبھی سَپنا بدل گیا

منظر کا رنگ اصل میں سایا تھا رنگ کا
جس نے اُسے جدھر سے بھی دیکھا بدل گیا

اندر کے موسموں کی خبر اُس کو ہو گئی
اُس نو بہارِ ناز کا چہرہ بدل گیا

آنکھوں میں جتنے اشک تھے جگنو سے بن گئے
وہ مُسکرایا اور مری دُنیا بدل گیا

اپنی گلی میں اپنا ہی گھر ڈھونڈتے ہیں لوگ
امجد یہ کون شہر کا نقشہ بدل گیا

آنکھوں کو القباس بہت دیکھنے میں تھے
کل شب عجیب عکس مرے آٹنے میں تھے

سارے دھنک کے رنگ تھے اُس کے لباس میں
خوشبو کے سارے انگ اُسے سوچنے میں تھے

ہر بات جانتے ہوئے دل ماننا نہ تھا
ہم جانے اعتبار کے کس مرحلے میں تھے

وصل و فراق دونوں ہیں اک جیسے ناگزیر
کچھ لطف اُس کے قُرب میں، کچھ فاصلے میں تھے

جتنے تھے خط تمام کا تھا ایک زاویہ
پھر بھی عجیب بیچ مرے مسئلے میں تھے

© امجد کتاب جاں کو وہ پڑھتا بھی کس طرح!
لکھنے تھے جتنے لفظ، ابھی حافظے میں تھے

—

سبیل زماں کی موج کا ہر وار سہ گئے
وہ دن، جو ایک ٹوٹے ہوئے رابطے میں تھے!

غارِ گری کے بعد بھی روشن تھیں بستیاں
ہائے ہوئے تھے لوگ مگر حوصلے میں تھے!

ہر پھر کے آئے نقطہ آغاز کی طرف
جتنے سفر تھے اپنے کسی دائرے میں تھے

آندھی اڑا کے لے گئی جس کو ابھی ابھی
منزل کے سب نشان اُسی راستے میں تھے

چھو لیں اُسے کہ دُور سے بس دیکھتے رہیں!
تارے بھی رات میری طرز، منحصرے میں تھے

جگنو، تارے، آنکھ، صبا، تتلیاں، چراغ
سب اپنے اپنے غم کے کسی سلسلے میں تھے!

©

اُس بے وفا سے ہم کو یہ نسبت بھی کم نہیں
کچھ وقت ہم نے ساتھ گزارا ہوا تو ہے

اپنی طرف اٹھے نہ اٹھے اُس کی چشمِ خوش!
امجد کسی کے درد کا چارا ہوا تو ہے!



ظاہرِ شمال میں کوئی تارا ہوا تو ہے
اذنِ سفر کا ایک اشارا ہوا تو ہے

کیا ہے اجور رکھ دیں آخری داؤ میں نقدِ جان!
ویسے بھی ہم نے کھیل یہ ہارا ہوا تو ہے

وہ جانے، اُس کو خیر خبر ہے بھی یا نہیں!
دل ہم نے اس کے نام پہ وارا ہوا ہے

پاؤں میں نارِ سائی کا اک آبلہ سہی
اس دشتِ غم میں کوئی ہمارا ہوا تو ہے

✓
 (P) کل شب تو اُس کی بزم میں ایسے لگا مجھے!

جیسے کہ کائنات مری دسترس میں تھی

مُحفل میں آسمان کی بولے کہ چُپ رہے

امجد سدا زمین اسی پیش و پس میں تھی



اُجھن تمام عُمَر یہ تارِ نفس میں تھی!

دل کی مُراد عاشقی میں یا ہوس میں تھی!

دُر تھما کھلا، پہ بیٹھے رہے پُرسمیت کر

کرتے بھی کیا کہ جائے اماں ہی نفس میں تھی!

سکتے میں سب چراغ تھے تارے تھے دم بُخود!

میں اُس کے اختیار میں، وہ میرے بس میں تھی

اب کے بھی ہے جی ہوئی، آنکھوں کے سامنے

خوابوں کی ایک دُھند جو پچھلے برس میں تھی

تمجھ کو چاہوں میں کیا میری اوقات!
یکسے اُجڑ گئے؟ خوابوں کے باغات

(ق)

وقت سمندر میں ایک سے ہیں دن رات
آگے گسری کھائی پیچھے ہے ظلمات!

غم کے دھاگوں سے امجد خوشیاں کات!

سب کی اک اوقات "عشق نہ پوچھے ذات"
بائکل بھول گئے کرنی تھی کیا بات
ستا کر دے گی زر کی یہ افراط!
اب سے تیرے ہیں میرے دن اور رات
پتے جذبوں سے منگی ہو گئی دھات
اب کے خوب ہوئی بن موسم برسات
کٹ ہی جاتی ہے کیسی بھی ہو رات!
باسی ہوتی جائے دل میں رکھی بات
پکٹی دور، میاں! کب تک دیتی ساتھ!
گر ہیں کھولے گا جانے کب وہ ہاتھ!

اگر یہی ہے عدالت! اور آپ ہیں منصف!
عجب نہیں جو ہمارا بیان ٹوٹتا ہے

وفا کے شہر کے رستے عجیب ہیں امجد
ہر ایک موڑ پہ اک مہربان ٹوٹتا ہے



زمین جلتی ہے اور آسمان ٹوٹتا ہے،
مگر گریز کریں ہم تو مان ٹوٹتا ہے!!

کوئی بھی کام ہوا انجام تک نہیں جاتا!
کسی کے دھیان میں پل پل یہ دھیان ٹوٹتا ہے

کہ جیسے متن میں ہر لفظ کی ہے اپنی جگہ
جو ایک فرد کٹے، کاروان ٹوٹتا ہے

نژادِ صبح کے لشکر کی آمد آمد ہے
حصارِ حلقہٴ شبِ زادگان ٹوٹتا ہے

سارے خاکِ سَمان تَن اور مَن اور دَھن
 (اپنوں ہی سے تو) ہوتی ہے اُن بَن
 ربِّے اچھا ہے اپنا گھر آنگن !
 پیاس بڑی ہے یا سونے کا برتن ؟
 کیا اُفتاد پڑی ! لگتا ناہیں مَن
 آدم زاد نہیں، بستی ہے یا بَن !
 کیسا بھی ہو روپ ! مٹی ہے مدفن
 سکے کے دورِخ برہن اور دُلہن
 دھوکہ دیتے ہیں اُبلے پیراہن
 راہ میں کھٹنا پھول بیوہ کا جو بن
 دونوں جھوٹے ہیں ساجن اور ساون
 آہٹ کس کی ہے تیز ہوئی دھڑکن
 اتنی خواہش کر جتنا ہے دامن
 ہم تم دونوں ہیں دھرتی اور ساون
 عکس بنے کیسے ؟ دھندلا ہے درپن

کہتا ہے درپن میرے جیسا بن !
 تاریکی کی موت ! ایک نجیف کرن
 محنت اپنا مال وقت ، پرایا دھن
 بات نہ کرنے سے بڑھتی ہے اُلجھن
 اپنے دل جیسا ! کوئی نہیں دشمن
 دُنیا ! لٹا دے میرا اپنا پن
 جھوٹے جی اُٹھے جاگ پڑے جامن
 روز وہی قصہ ! روز وہی اُلجھن !
 صدیاں ٹوٹ گئی پائل کی چھن چھن
 یہ تو برسے گا ساون ہے ، ساون !

زیرِ آب ہوئے خوابوں کے مسکن
ٹھہر گیا ہے کیوں! آنکھوں میں ساون!

(ق)

کچھ سونا ہی بنتا ہے کُنِ دن
اک دن نکھرے گا سچا ہے گر، فن!
کیسے روک سکے! خوشبو کو گلشن

اجد میرے ساتھ

اب تک ہے بچپن!

✓ کسی تنگ، کسی سرخوشی میں رہتا تھا
یہ کل کی بات ہے، دل زندگی میں رہتا تھا

کہ جیسے چاند کے چہرے پہ آفتاب کی نو
کھلا کہ میں بھی کسی روشنی میں رہتا تھا

سرشتِ آدمِ خاکی، ذرا نہیں بدلی!
فلک پہ پہنچا مگر، غار ہی میں رہتا تھا

(P) بس ایک شام بڑی خامشی سے ٹوٹ گیا
ہمیں جو مان، تری دوستی میں رہتا تھا

کھلا جو پھول تو برباد ہو گیا امجد
طلسم رنگ مگر غنچگی میں رہتا تھا

کہا یہ کس نے کہ رہتا تھا میں زمانے میں
ہجوم درد غم بے کسی میں رہتا تھا

ق

کلام کرتا تھا تو سقزح کے رنگوں میں
وہ اک خیال تھا اور شاعری میں رہتا تھا

گلوں پہ ڈولتا پھرتا تھا اوس کی صورت
صد کی لہر تھا اور نغمگی میں رہتا تھا

نہیں تھی حُسنِ نظر کی بھی کچھ اُسے پروا
وہ ایک ایسی عجب دلکشی میں رہتا تھا

وہاں پہ اب بھی سارے طواف کرتے ہیں
وہ جس مکان میں، جس بھی گلی میں رہتا تھا

تھے ثبتِ حکم، سحر پہ اُس کے بھی دستخط
تقدیر ہی کا لکھا ہوا فیصلہ نہ تھا

اک سمت پاسِ عشق تھا، اک سمت اپنا مان
کیسے گریز کرتے! کوئی راستہ نہ تھا!!

امجدیہ اقتدار کا حلقہ عجیب ہے
چاروں طرف تھے عکس کوئی آئینہ نہ تھا

سب دیکھتے تھے اور کوئی سوچتا نہ تھا
جیسے یہ کوئی کھیل تھا، اک واقعہ نہ تھا!

لکھتے بیاضِ وقت پہ ہم کیا تاثرات
سب کچھ تھا درج اور کوئی حاشیہ نہ تھا

آپس کی ایک بات تھی، دونوں کے درمیاں
اے اہلِ شہر آپ کا یہ مسئلہ نہ تھا!

تیری گلی میں آئے تھے بس تجھ کو دیکھنے!
اس کے سوا ہمارا کوئی مدعا نہ تھا

ق

بیٹھے بیٹھے ہی ہاتھ نہ ملتے جائیں
 ایک چراغ سہی راہ میں دھرتے جائیں
 سچی بات لکھیں جب تک لکھتے جائیں
 جو کچھ بس میں ہے وہ تو کرتے جائیں
 رزم ہستی سے لڑتے لڑتے جائیں
 مردہ مٹی کو زندہ کرتے جائیں
 جب تک زندہ ہیں آگے بڑھتے جائیں

ق

اُدھم اور ٹم ایسا کرتے جائیں
 آنکھوں آنکھوں میں باتیں کرتے جائیں
 باتوں باتوں میں غنچے رکھتے جائیں

○

جب تک رستے جائیں یوں ہی چلتے جائیں
 آئینوں سے کیوں؟ عکس مکتے جائیں!
 آنکھیں ہیں آباد! خواب اُجڑتے جائیں
 ایسی آندھی میں! خاک سنورتے جائیں!!
 اپنی سوچوں سے آپ ہی ڈرتے جائیں
 عکس کریں تو کیا نقش بگڑتے جائیں
 جلتی آنکھوں میں پسینے بجھتے جائیں
 جتنا دھتکارے اور پلٹتے جائیں
 رویں خود پر ہی کچھ تو کرتے جائیں!

رنگوں میں نکلیں خوشبو ہوتے جائیں
 اُمیدیں پھوٹیں خدشے مرتے جائیں
 اجد سب کے دل
 اور نکھرتے جائیں



گزرے کل سا گیتا ہو جب آنے والا کل
 ایسے حال میں رہنے سے تو بہتر ہے کہ چل

کرتی ہیں ہر شام یہ بنتی، آنکھیں بیت بھری
 روشن ہو اے امن کے تارے، ظلم کے سُوج، دھل

✓ اپنا مطلب کھودیتی ہے دل میں رکھی بات (۱۲)
 رونا ہے تو کھل کے رو اور جلنا ہے تو، جل

لمحوں کی پہچان یہی ہے، اُڑتے جاتے ہیں
 آنکھوں کی دہلیز پہ کیسے ٹھہر گیا، وہ پل!

عشق کے رستے لگ جائیں تو لوگ بھلے چنگے
ہوتے ہوتے ہو جاتے ہیں دیوانے، پاگل!

موسم کی سازش ہے یا پھر مٹی بانجھ ہوئی!
پیڑ زیادہ ہوتے جائیں، گھٹتا جائے پھل!

جھکی جھکی آنکھوں کے اوپر بوجھل بکلیں تھیں
لیکن کیسے چھپ سکتا تھا! کاجل ہے کاجل!



خود اپنے لیے بیٹھ کے سوچیں گے کسی دن
یوں ہے کہ تجھے بھول کے دیکھیں گے کسی دن

بھٹکے ہوئے پھرتے ہیں کئی لفظ جو دل میں
دنیا نے دیا وقت تو لکھیں گے کسی دن

ہل جائیں گے اک بار تو عہدہ نشوں کے در و بام
یہ خاک نشیں لوگ جو بوئیں گے کسی دن

زور آور کے دستِ ستم میں دونوں گرومی ہیں
مزدوروں کا خون پسینہ دہقانوں کا ہل!

بُجھتے تاروں کی جھلمل میں اوس لرزتی ہے
آجہ دُنیا جاگ رہی ہے تو بھی آنکھیں مل

خوشبو کی طرح، مثل صبا، خوابِ نما سے
گلیوں سے ترے شہر کی گزریں گے کسی دن

اجد ہے یہی اب کہ کفن باندھ کے سر پر
اُس شہرِ ستم گار میں جاؤں گے کسی دن!

آپس کی کسی بات کا ملنا ہی نہیں وقت
ہر بار یہ کہتے ہیں کہ ”بیٹھیں گے کسی دن!“

اے جانِ تری یاد کے بے نام پرندے
شاخوں پہ مرے درد کی اُتریں گے کسی دن؛

جاتی ہے کسی جھیل کی گہرائی کہاں تک!
آنکھوں میں تری ڈوب کے دیکھیں گے کسی دن

خوشبو سے بھری شام میں جگنو کے قلم سے
اک نظم ترے واسطے لکھیں گے کسی دن

سوئیں گے تری آنکھ کی خلوت میں کسی رات
سائے میں تری زلف کے جاگیں گے کسی دن!

صحرائے خرابی کی اسی گردِ سفر سے
پھولوں سے بھرے راستے نکلیں گے کسی دن

موجود تو ہوں گے مگر احساس کی صورت!
خوشبو کی طرح رنگ کے میلے میں رہیں گے

آنکھوں میں اُتر آئے گی اندر کی اُداسی
امجد جو یونہی آپ اکیلے میں رہیں گے!



خواہش کی کسی موج کے ریلے میں رہیں گے
شبِ نیم کی طرح، صُبح کے میلے میں رہیں گے!

دیکھے گی زمیں، روزِ نیا ایک تماشا
جب تک ہے فلک، لوگ، بھیلے میں رہیں گے

مر جائیں گے ہم تم تو، مگر گیت ہمارے
اے دوستِ رواں، وقت کے بیلے میں رہیں گے

تیرے غم کے سوا زمانے میں

کون سے درد کا علاج نہیں!

حرص کھا جاتی ہے غریب کا رزق

ورنہ کچھ کم تو یاں اناج نہیں

تیری آنکھوں سی دوسری آنکھیں
شاید ہوں گی کبھی پر آج، نہیں

مملکت حسن سی نہیں کوئی

عشق سا کوئی تخت و تاج نہیں

ق

کون سی آنکھ ہے تھی تجھ سے!

کون سے دل پہ تیرا راج نہیں!

دردِ دل کا جہاں رواج نہیں

ایک انبوہ ہے، سماج نہیں

اے غم، حیران، یہ تو بتا

کیا تجھے کوئی کام کاج نہیں!

وہ ہے ہر جائی، یہ سجا، لیکن

دل بھی تو مستقل مزاج نہیں

اے خُدا، اے مرے مُہنر کے خُدا
اور کچھ میری احتیاج نہیں!

بستیوں کو نہ پستیوں میں رکھ
التجاس ہے یہ، احتیاج نہیں



رات کی سیج خالی خالی ہے
دیکھ، وہ صبح ہونے والی ہے!

میرے دل سے تری نگاہوں تک
دُرد نے راہ کیا نکالی ہے!

ہے پرے حدِ آسمان سے کیا؟
سب فضا اپنی دیکھی بھالی ہے

کہہ رہی ہے چمک ستاروں کی
درد کی رات ڈھلنے والی ہے!

جو نہ کہنی تھی بات، کہہ آئے
اور جو کہنی تھی وہ چھپالی ہے

اک طرف دل تھا، اک طرف دُنيا
ہم نے دونوں سے سُرملا لی ہے

آنکھ والوں کے واسطے، منظر
ایک روزن ہے، ایک جالی ہے!

پھر وہی آنسوؤں کی بارش ہے
پھر وہی دل کی خشک سالی ہے!

پھیلتی جا رہی ہے قوسِ قزح (P)
دل پہ کس نے نگاہ ڈالی ہے

دوستوں کا وہ دوست ہے امجد
نام جس کا جمیل عالی ہے



افلاک کا سایا ہے جو کچھ بھی زمیں پر ہے
ہے خواب کہیں میرا، تعبیر کہیں پر ہے

کچھ ایسی نظر ڈالی ہنگامِ وداع اُس نے (P)
میں خود تو چلا آیا دل اب بھی وہیں پر ہے

اے فکرِ سداوتی، اے طائرِ لاہوتی!
پر داز سے کیا حاصل! جو کچھ ہے زمیں پر ہے

”موجود“ میں رہنے سے ”آئندہ“ نہیں ملتا
اثبات کا ہر جلوہ موقوف ”نہیں“ پر ہے

اُس لمحے کے جادُو سے پھر وقت نہیں نکلا
جو چیز جہاں پر تھی وہ چیز وہیں پر ہے

چاہے تو یونہی رکھے چاہے تو سُحر کر دے
اس رات کا مُستقبل اُس ماہ جبیں پر ہے

اس عمر کی فرصت میں ہر چیز کا ہونا ہے
جنت بھی یہیں ہوگی! دوزخ جو یہیں پر ہے

(۷)

کرتا ہوں جمع میں تو پھرتی ہے ذات اور
باقی ہے کتنی اے مرے مولا، یہ رات اور!

لیتی ہے جلتی شمع بھی بجھنے میں کچھ تو وقت
ہے آدمی سا کوئی کہاں بے ثبات اور!

سیلاب جیسے لیتا ہے دیوار کے قدم
کرتا ہے غم بھی دل سے کوئی واردات اور

یوں تو حضورِ پاکؐ کے لاکھوں ہیں مدح خواں
تائب سی لکھ رہا ہے مگر کون، نعت اور
منظر، ازل کے حُسن کے امجد ہیں بے شمار
لیکن جو دیکھئے تو ہے بارش کی بات اور



شمارِ گردشِ بیل و نہار کرتے ہوئے
گزر چلی ہے ترا انتظار کرتے ہوئے

خدا گواہ، وہ آسودگی نہیں پائی
تمہارے بعد کسی سے بھی پیار کرتے ہوئے

ازل سے یونہی چلی آرہی ہے یہ دُنیا
اسے نہال اُسے بے قرار کرتے ہوئے

۱۔ حفیظ تائب

عجیب شے ہے محبت کہ شاد رہتی ہے
تباہ ہوتے ہوئے اور غبار کرتے ہوئے

ق

جو ہو سکے تو کبھی میر جی سے یہ پوچھیں
یہ جان اُن کی غزل پر نثار کرتے ہوئے

یہ کارخانہ اگر سرتاپا تو ہم ہے؟
تو لوگ کیسے چلیں، اعتبار کرتے ہوئے

A ہمارے بس میں کوئی فیصلہ تھا کب اجماع
جنوں کو چننے، وفا اختیار کرتے ہوئے

تمام اہل سفر ایک سے نہیں ہوتے
کھلا یہ وقت کے دریا کو پار کرتے ہوئے

ق

عجب نہیں کبھی گزرنے ترے خیال کی رو
مرے گمان کے طائر شکار کرتے ہوئے

کہیں چھپائے مرے سامنے کے سب منظر
مجھے، مجھی پہ کبھی آشکار کرتے ہوئے

کسے خبر ہے کہ اہل چمن پہ کیا گزری!
غزاں کی شام کو صبح بہار کرتے ہوئے

ہوس کی اور لغت ہے وفا کی اور زباں
یہ راز ہم پہ کھلا، انتظار کرتے ہوئے

تجھ سے کرنا نہیں جواب طلب
آغری اک سوال سُنتا جا

گوںج میں ٹوٹتے ستاروں کی
سب عروج و زوال سُنتا جا

تجھ پہ بیٹی ہے جو بھی کہہ اجمد
کچھ مرے حسب حال سُنتا جا

—



دو گھڑی دل کا حال سُنتا جا
اے مرے خوش جمال سُنتا جا

عشق کی خود سپردگی کو دیکھ!
عقل کی قبیل و قال سُنتا جا

یہ اماوس کی آغری شب ہے
داستانِ ملال، سُنتا جا

”من نہ کردم، شما حذر بکنید“
زندگی کا مال، سُنتا جا

بننے بنتے ڈھ جاتی ہے دل کی ہر تعمیر
خواہش کے بہروپ میں شاید قیمت رہتی ہے!

سائے لوزتے رہتے ہیں شہروں کی گلیوں میں
رہتے تھے انسان جہاں اب ہشت رہتی ہے

موسم کوئی خوشبو لے کر آتے جاتے ہیں
ہر پل دھیان درپے کچے میں اک صورت رہتی ہے

چاپ کوئی جو مڑ جاتی ہے دل دروازے سے
کیا کیا ہم کو رات گئے تک حشر رہتی ہے!

دھیان میں میلہ سا لگتا ہے مینی یادوں کا
اکثر اُس کے غم سے دل کی صحبت رہتی ہے

پھولوں کی تنہائی پہ جیسے رنگوں کی تحریر
لوہ سخن پر ایسے امجد شہرت رہتی ہے



آئینوں میں عکس نہ ہوں تو حیرت رہتی ہے
جیسے خالی آنکھوں میں بھی وحشت رہتی ہے

ہر دم دُنیا کے ہنگامے گھیرے رکھتے تھے
جب سے تیرے دھیان لگے ہیں فرصت رہتی ہے

ا) کرنی ہے تو کھل کے کرو انکار وفا کی بات
بات ادھوری رہ جائے تو حسرت رہتی ہے

شہر سخن میں ایسا کچھ کر، عزت بن جائے
سب کچھ مٹی ہو جاتا ہے عزت رہتی ہے

داستاں، شب کے جاگنے کی، رقم
آنکھ کے حلقہ سیاہ میں ہے

حالت جنگ ہی میں رہتا ہے
جب سے دل دزد کی سپاہ میں ہے

نہیں وہ خواہش نجات میں بھی
جو کشش دامن گناہ میں ہے!

بے نیازی سہی طبیعت میں
دلبری بھی تو اُس نگاہ میں ہے

رُوح بیدار ہوتی جاتی ہے
دل کسی روشنی کی راہ میں ہے

تینخِ دو دم سے بھی سوا خطہ
حلقہ قرپ بادشاہ میں ہے



جو بھی اُس چشمِ خوش نگاہ میں ہے
حاکمِ وقت کی سپاہ میں ہے

مشرقِ سائل کی بے صدا میں کچھ!
یا کمی طرفِ بادشاہ میں ہے؟

اُس کو اہلِ ہوس نہ سمجھیں گے!
لطفِ جو فاصلے کی چاہ میں ہے

بہت آساں ہے مدّعی ہونا!

جتنی مشکل ہے سب نباہ میں ہے

کیا یقین ہو کسی پہ جب، اجمد

اپنا ہونا بھی اشتباہ میں ہے!



دل کو حصارِ رنج و الم سے نکال بھی
کب سے بکھر رہا ہوں مجھے اب سنبھال بھی

آہٹ سی اُس حسین کی ہر سُوتھی، وہ نہ تھا
ہم کو خوشی کے ساتھ رہا اک ملال بھی

سب اپنی اپنی موجِ فنا سے ہیں بے خبر
میرا کمالِ شاعری، تیرا جمال بھی

حُسنِ ازل کی جیسے نہیں دُوسری مثال
ویسا ہی بے نظیر ہے اُس کا خیال بھی!

مت پوچھ کیسے مرحلے آنکھوں کو پیش تھے

تھا چودھویں کا چاند بھی، وہ خوش جمال بھی!

جانے وہ دن تھے کون سے اور کون سا تھا وقت!

گڈ مڈ سے اب تو ہونے لگے ماہ و سال بھی!

اک چشم التفات کی پیہم تلاش میں

ہم بھی اُلجھتے جاتے ہیں، لمحوں کا جال بھی!

دنیا کے غم ہی اپنے لیے کم نہ تھے کہ اور

دل نے لگا لیا ہے یہ تازہ و بال بھی!

اک سرسری نگاہ تھی، اک بے نیاز چُپ

میں بھی تھا اُس کے سامنے، میرا سوال بھی!

آتے دنوں کی آنکھ سے دیکھیں تو یہ کھلے

سب کچھ فنا کا رزق ہے ماضی بھی حال بھی!

تم دیکھتے تو ایک تماشے سے کم نہ تھا

آشفگانِ دشتِ محبت کا حال بھی!

اُس کی نگاہِ لطف نہیں ہے، تو کچھ نہیں

امجد یہ سب کمال بھی، صاحبِ کمال بھی!

کبھی جو بام پہ ٹھہرے تو چاند رُک جائے
غزال دیکھ کے اُس کو خرام کرتے ہیں
(ق)

یہ اہل دزد کی بستی ہے زنگروں کی نہیں
یہاں دلوں کا بہت احترام کرتے ہیں

جہاں پناہوں کی جانب نظر نہیں کرتے
غریب شہر کو جھک کر سلام کرتے ہیں

ہے ان کی چشمِ توجہ میں روشنی ایسی
کہ جیسے اس میں ستارے قیام کرتے ہیں

یہاں پہ سکتہ اہل ریا نہیں چلتا
کہ اہل دزدِ نظر سے کلام کرتے ہیں

یہ حق پرست ہیں کیسے عجیب سوداگر
فنا کی آڑ میں کارِ دوام کرتے ہیں

جو دیکھنے کا تمھیں اہتمام کرتے ہیں
زمین سے جھک کے ستارے کلام کرتے ہیں

تو آؤ آج سے ہم ایک کام کرتے ہیں
وفا کے نام سبھی صبح و شام کرتے ہیں

یہ راستہ ہے مگر حیرتی پرندوں کا
یہاں سمے کے مسافر قیام کرتے ہیں

وفا کی قبر پہ کب تک اسے جلا رکھیں
سو یہ چراغِ ہواؤں کے نام کرتے ہیں

جہاں جہاں پہ گرا ہے لہو شہیدوں کا
وہاں وہاں پہ فرشتے سلام کرتے ہیں

نہ گھر سے ان کو ہے نسبت نہ کوئی نام رکام
دلوں میں بستے، نظر میں مقام کرتے ہیں

رواجِ اہل جہان سے انھیں نہیں مطلب
کہ یہ تو رسمِ محبت کو عام کرتے ہیں

جہاں میں ہوتے ہیں ایسے بھی کچھ ہنر والے
جو اک نگاہ میں اُجڑ غلام کرتے ہیں

حسابِ عمر کا اتنا سا گوشوارا ہے
تمہیں نکال کے دیکھا تو سب خسار ہے

کسی چراغ میں ہم ہیں کسی کنول میں تم
کہیں جسمال ہمارا کہیں تمھارا ہے

وہ کیا وصال کا لمحہ تھا جس کے نشے میں
تمام عمر کی فرقت ہمیں گوارا ہے

ہر اک صدا جو ہمیں باز گشت لگتی ہے
نجانے ہم ہیں دوبار کہ یہ دوبار ہے

وہ منکشف مری آنکھوں میں ہو کہ جلوے میں
ہر ایک حُسن کسی حُسن کا اشارا ہے

۴ عجب اُصول ہیں اس کا رُبار دُنیا کے
کسی کا قرض کسی اور نے اُتارا ہے

کہیں پہ ہے کوئی خوشبو کہ جس کے ہونے کا
تمام عالم موجود، استعارا ہے

۸ نجانے کب تھا کہاں تھا! مگر یہ لگتا ہے
یہ وقت پہلے بھی ہم نے کبھی گزارا ہے

✓ یہ دو کنارے تو دریا کے ہو گئے، ہم تم!
مگر وہ کون ہے جو تیسرا کنارہ ہے!

اے گردشِ حیات کبھی تو دکھا وہ نیند
جس میں شب وصال کا نشہ ہو لا وہ نیند

ہر نی سی ایک آنکھ کی مستی میں قید تھی
اک عمر جس کی کھوج میں پھرتا رہا، وہ نیند

چھوٹیں گے اب نہ ہونٹ کی ڈالی پہ کیا گلاب!
آئے گی اب لُٹ کے آنکھوں میں کیا، وہ نیند!

کچھ رُست جگے سے جاگتی آنکھوں میں رہ گئے
زنجیرِ انتظار کا تھا سلسلہ، وہ نیند

دیکھا کچھ اس طرح سے کسی خوش نگاہ نے
رخصت ہوا تو ساتھ ہی لیتا گیا وہ ، نیند

خوشبو کی طرح مجھ پہ جو بکھری تمام شب
میں اُس کی مُست آنکھ سے چُنتا رہا وہ نیند

گھُومی ہے رتجگوں کے نگر میں تمام عمر
ہر رہگذارِ درد سے ہے آشنا وہ نیند

تو جس کے بعد حشر کا میلہ سجائے گا!
میں جس کے انتظار میں ہوں اے خُدا، وہ نیند!

محبِ ہماری آنکھ میں لوٹی نہ پھر کبھی
اُس بے وفا کے ساتھ گئی بے وفا، وہ نیند

اہل نظر کی آنکھ میں تاج و کلاہ کیا!
سایا ہو جن پہ درد کا، اُن کو پتا کیا؟

ٹھہرا ہے اک نگاہ پہ سارا مقدمہ
کیسے وکیل! کون سا منصف! گواہ کیا!

کرنے لگے ہوا ٹھوں پہر کیوں خُدا کو یاد؟
اُس بُت سے ہو گئی ہے کوئی رسم و راہ کیا؟

اے ربِ عدل تو مری فردِ عمل کو چھوڑ
بس یہ بتا کہ اس میں ہے میرا گناہ کیا؟

رستے میں تھیں غنیم کے چھوٹوں کی پٹیاں
سالار پاک گئے تھے تو کرتی سپاہ کیا !

دل میں کوئی اُمید نہ آنکھوں میں روشنی
نکلے گی اس طرح کوئی جینے کی راہ کیا ؟

امجد نزولِ شعر کے کیسے بنیں اصول !
سیلاب کے لیے کوئی ہوتی ہے راہ کیا ؟

سارے فراقِ سال دھواں بن کے اڑ گئے
ڈالی ہمارے حال پہ اُس نے نگاہ کیا !

کیا دل کے بعد آبروئے دل بھی رول دیں
دکھلائیں اُس کو جا کے یہ حالِ تباہ کیا ؟

جو چٹنا کم بساط ہے، اتنا ہے معتبر
یارو یہ اہلِ فتر کی ہے بارگاہ، کیا !

کیسے کہیں کہ کر گئی اک ثانیہ کے بیچ
جاؤ و بھری وہ آنکھ، وہ جھبکتی نگاہ کیا !

(ق)

وہ بر بنائے جب رہو یا اتقنائے صبر
ہر بُلوہوس سے کرتے رہو گے نباہ کیا ؟
ہر شے کی مثل ہوگی کوئی بے کسی کی حد !
اس شہر بے ہنر کا ہے دن بھی سیاہ کیا ؟

تم بھی چاہو تو نہیں بن سکتی

بات، جو بات بنانے میں گئی

رہ گئی کچھ تو ترے سننے میں

اور کچھ اپنے سننے میں گئی

عمر بھر کی تھی کماٹی میری

جو ترے بام پہ آنے میں گئی

عکس در عکس فقط حیرت تھی

عقل جب آئینہ خانے میں گئی

عمر اک خواب سجانے میں گئی

تیری تصویر بنانے میں گئی

کٹ گئی کچھ تو غم جہاں میں

اور کچھ ملنے ملانے میں گئی

ایک شعلہ سا کبھی پکا تھا

زندگی آگ بجھانے میں گئی

ایسے سودے میں تو گھاٹا ہے، اگر

آبرو، سر کے بچانے میں گئی!

ہر اک بھنور سے زیادہ تباہ کار ہیں یہ
جو چند خوف پھٹے بادباں میں رہتے ہیں

انہی کے دم سے ہے جاری یہ روشنی کا سفر
جو دل چراغ کی صورت جہاں میں رہتے ہیں

یہ اہل درد ہیں ان کا چلن ہے سب سے الگ
مکان رکھتے ہیں اور لامکاں میں رہتے ہیں

یہ جان کر بھی کہ انتم ہے مجھ پر بھری مٹی
یہ لوگ خواہش نام و نشان میں رہتے ہیں!

کسی سہراب کی صورت، کسی گمراہ کی طرح
ہم اپنے ہست کی ریگ رواں میں رہتے ہیں

سے کا چاک ہے اور خاک ہے حوادث کی
زمین زاد، سدا امتحاں میں رہتے ہیں



کسی کی دھن میں، کسی کے گمراہ میں رہتے ہیں
ہم ایک خواب کی صورت جہاں میں رہتے ہیں

ہمارے اشک چمکتے ہیں اُس کی آنکھوں میں
زمین کا رزق ہیں اور آسماں میں رہتے ہیں

جو لوگ کرتے ہیں دنیا سے سود کی خواہش
ہمیشہ گردشِ دورِ زیاں میں رہتے ہیں

نظر کے سامنے، آپ رواں کے ہوتے ہوئے
جو اہل صبر ہیں، تشنہ لبان میں رہتے ہیں

یہ معجزہ جو نہیں ہے تو اور کیا ہے، حباں!
کہ آگ آگ ہیں اور خاکداں میں رہتے ہیں

ہمارے بختِ ستم ساز کا کمال ہے یہ
گل بہار ہیں لیکن خزاں میں رہتے ہیں

حصارِ دشت میں متروک راستوں کی طرح
ہمارے گیت، ترے گلستاں میں رہتے ہیں

مکاں کی قید سے، حدِ زمان سے باہر
ہم اپنے ذہن کی موجِ رواں میں رہتے ہیں

غموں کی دھوپ سے ڈرتے نہیں ہیں وہ امجد
کسی نگاہ کے جو سائبان میں رہتے ہیں

○
ہمارے سارے خواب، جاں!
تری ہی سمت ہیں رواں

یہی ادھورے راستے
ہیں منزلوں کے ترجماں

بچھی ہوئی زمین پر
بُھکے ہیں سات آسماں

بنیں گی ابر ایک دن،
یہ چھوٹی چھوٹی بدلیاں

ہے لفظ لفظ روشنی
صدائقوں کے درمیاں

(ق)

جو زندگی فروش تھے
وہی ہیں شہر کی زباں
جو خود زمیں کا بوجھ ہیں
بنے ہیں میسر کارواں
جو روشنی کے چور تھے
وہی ہیں روشنی نشاں

(ق)

غلام سداٹھائیں گے
کہاں تھا تخت کو گماں!

زمین کھا گئی اُنھیں
جو بن رہے تھے آسماں

جو زندگی کا حُسن تھے
وہ لوگ رہ گئے کہاں

بہت تلاش ہو چکی
بس اب تو تھک گئے میاں

کہاں ہیں میرے ہم نفس
کہاں ہیں میرے ہم زباں!

ہیں حلاؤں میں کتنی دُنیاؤں
جو کسی حد آگہی میں نہیں!

ہو کلیسا، حرم کہ بُست خانہ
فرق ان میں ہے، بندگی میں نہیں

ایک انساں ہے، زندگی جیسا
اور وہ میری زندگی میں نہیں!

تُو نہیں، تیرا غم ہے چاروں طرف
جس طرح چاند، چاندنی میں نہیں

اجر تو صبر کے حبو میں ہے
موجِ دریا میں، تشنگی میں نہیں

ایک بے نام سے خلا کے سوا
کون سا رنگ، کافری میں نہیں!

یوں تو کیا چیں زندگی میں نہیں
جیسے سوچی تھی اپنے جی میں، نہیں

دل ہمارا ہے چاند کا وہ رُخ
جو ترے رُخ کی روشنی میں، نہیں

سب زمانوں کا حال ہے اس میں
اک وہی شام، جنتری میں نہیں!

ایک گردِ پائے خودی کے سوا
کیا تماشا ہے جو خودی میں نہیں!

ہے ہمارا وہ مدعا امجد
کوئی بھی جس کی پیروی میں نہیں



اب تک نہ کھل سکا کہ مرے روبرو ہے کون!
کس سے مکالمہ ہے! پس گفتگو ہے کون!

سایا اگر ہے وہ تو ہے اُس کا بدن کہاں؟
مرکز اگر ہوں میں تو مرے چار سُو ہے کون!

ہر شے کی ماہیت پہ جو کرتا ہے تو سوال
تجھ سے اگر یہ پوچھ لے کوئی کہ تو ہے کون!

اشکوں میں چھلکتا ہوا کس کا عکس ہے!
تاروں کی رہگذار میں یہ ماہِ رُو ہے کون!

اس بے کنار پھیلی ہوئی کائنات میں
بس کو خبر کہ کون ہوں میں! اور تو ہے کون!

سارا فساد بڑھتی ہوئی خواہشوں کا ہے
دل سے بڑا جہان میں امجدِ عُدو ہے کون!

باہر کبھی تو جھانک کے کھڑکی سے دیکھتے؛
کس کو پکارتا ہوا یہ کو بہ کو ہے کون!

آنکھوں میں رات آگئی لیکن نہیں کھلا
میں کس کا مدعا ہوں؟ مری جستجو ہے کون!

کس کی نگاہِ لطف نے موسم بدل دیئے
فصلِ خزاں کی راہ میں یہ مشکبو ہے کون!

بادل کی ادٹ سے کبھی تاروں کی آڑ سے
چھپ چھپ کے دیکھتا ہوا یہ حیلہ جو ہے کون!

تارے ہیں آسمان میں جیسے زمیں پہ لوگ
ہر چند ایک سے ہیں مگر ہو ہو ہے کون!

ہونا تو چاہیے کہ یہ میرا ہی عکس ہو!
لیکن یہ آئینے میں مرے رو برو ہے کون!

اک دوسرے پہ جان کا دینا تھا جس میں کھیل
اب رہ گیا ہے صرف وہ رشتہ نباہ تک

اہل نظر ہی جانے ہیں کیسے اُفق مثال!
حدِ ثواب جاتی ہے حدِ گناہ تک

زنجیرِ عدل اب نہیں کھینچے گا کوئی ہاتھ
رُسنے ہیں اب تو پاؤں میں تاج و کُلاہ تک

پُھولوں سے اک بھری ہوئی بستی یہاں تھی
اب دل پہ اس کا ہوتا نہیں اشتباہ تک

آتی ہے جب بہار تو آتی ہے ایک ساتھ
بانگوں سے لے کے دشت میں اُگتی گیاہ تک

جانا ہے ہم کو خواب کی کشتی میں بیٹھ کر
کاہل سے اک بھری ہوئی چشمِ سیاہ تک

گردِ سفر میں بھول کے منزل کی راہ تک
پھر آگئے ہیں لوگ نئی قتل گاہ تک

اک بے کسی کا جال ہے پھیلا چہارِ رُ
اک بے بسی کی دُھند ہے دل سے نگاہ تک

بالائے سطحِ آب تھے جتنے تھے بے خبہ
اُبھرے نہیں ہیں وہ کہ جو پہنچے ہیں تھاہ تک

جذبات مجھ گئے ہوں تو کیسے جلے یہ دل
میر سپہ کا نام ہے اُس کی سپاہ تک

اے امجد اب اس زمین پہ آنے کو ہے وہ دن
عالم کے ہاتھ پہنچیں گے عالم پناہ تک



دل کے کہنے پہ جب لڑے تم تھے
پھر زمانے سے کیوں ڈرے تم تھے

نقش تھے ہاتھ کی لکیریں ہیں
دسترس سے لگہ پرے تم تھے

لاکھ پھیلا، سمٹ نہ پائے تم
دل کی اوقات سے بڑے تم تھے

تم نے جس رہ کا انتخاب کیا
اُس کے ہر موڑ پر کھڑے تم تھے

اک شرارِ گمان کی مانند !
دھیان کی راکھ میں پڑے تم تھے

(ق)

جانے کس لہر میں تھا میں شرار!
جانے کس موج میں ہرے تم تھے!

ہاتھ کے لمس سے چھلک اُٹھے
جامِ مے کی طرح بھرے تم تھے

کیا تھا! جس میں اُلجھ گیا تھا میں
جانے کس بات پر اڑے تم تھے؟

ایک ہی لمحہ خموشی میں
حدِ آواز سے پرے تم تھے

یہ بولتے ہوئے لمحے یہ ڈولتی ہوئی شام
ترے جمال کے صدقے، ترے فصال کے نام

خُدا کرے سدا کھلتے رہیں۔ چلیں یوں ہی
ترے لبوں کے ستارے تری نظر کے جام

ترے بدن کی پھیلی میں رُک گئی خوشبو
ترے لباس پہ آکر ہوئے ہیں رنگ تمام

طلسمِ بند قبا سے ہیں انگلیاں روشن
لہو میں آگ کی صورت اُتر رہی ہے شام

مہک و فاک سا ساتھ ساتھ چلتی رہے
محببتوں کے سفر کا بخیر ہوا انجام

متابع دزد تو ورثہ ہے آنکھ والوں کا
تجھے یہ زخم مبارک ہوا اے دل ناکام!

ابھٹک رہے ہیں کسی خواب کی طرح کب سے
اس آس پہ کہ تری آنکھ میں کریں آرام

میں اُس گلی سے گزرتا ہوں بار بار امجد
کبھی تو بام پہ آئے گا مہر ماہ تمام

کلام کرتی نہیں بولتی بھی جاتی ہے
تری نظر کو یہ کیسی زبان آتی ہے!

کبھی کبھی مجھے پہچانتی نہیں وہ آنکھ
کبھی چراغ سے چاروں طرف جلاتی ہے

عجب تضاد میں پلتی ہے تیرے وصل کی آس
کہ ایک آگ بجھاتی ہے اک لگاتی ہے

وہ دیکھتی ہے مجھے ایسی مست نظروں سے
مرے لہو میں کوئی آگ نہ سہراتی ہے

یہ چار سُو کا اندھیرا سمنے لگتا ہے
کچھ اس طرح تری آواز جگمگاتی ہے

یہ کوئی اور نہیں آگ ہے یہ اندر کی
بدن کی رات میں جو روشنی بچھاتی ہے

میں اس کو دیکھتا رہتا ہوں رات ڈھلنے تک
جو چاندنی تری گلیوں سے ہو کے آتی ہے

یہ روشنی بھی عطا ہے تری مجت کی
جو میری رُوح کے منظر مجھے دکھاتی ہے

امید وصل بھی امجد ہے کالج کی چوڑی
کہ پہننے میں کئی بار ٹوٹ جاتی ہے

لبوں پہ رکتی، دلوں میں سمانہیں سکتی
وہ ایک بات جو لفظوں میں آ نہیں سکتی

جو دل میں ہو نہ زرد غم تو اشک پانی ہے
کہ آگ خاک کو کُندن بنا نہیں سکتی!

یستیں گمان سے باہر تو ہو نہیں سکتا
نظر خیال سے آگے تو جا نہیں سکتی!

دلوں کی رمز فقط اہل درد جانتے ہیں
تری سمجھ میں مری بات آ نہیں سکتی

یہ سوزِ عشق تو گونگے کا خواب ہے جیسے
ہری زباں، ہری حالت بتا نہیں سکتی

(ق)

سمٹ رہی ہے مرے بازوؤں کے حلقے میں
جیا کے بوجھ سے پلکیں اٹھا نہیں سکتی

جو کہہ رہا ہے سلگتا ہوا بدن اُس کا
بتا بھی پاتی نہیں اور چُپ نہیں سکتی

اک ایسے سحر کی آتش ہے میرے دل میں جسے
کسی وصال کی بارش بجھا نہیں سکتی

تو جو بھی ہونا ہے امجد ہیں پہ ہونا ہے
زمین مدار سے باہر تو جہاں نہیں سکتی

یہ گردِ بادِ تمنا میں گھومتے ہوئے دن
کہاں پہ جا کے رکیں گے یہ بھاگتے ہوئے دن!

غروب ہوتے گئے رات کے اندھیروں میں
نویدِ امن کے سورج کو ڈھونڈتے ہوئے دن

نجانے کون خلا کے یہ استعارے ہیں!
تھارے سحر کی گلیوں میں گونجتے ہوئے دن

نہ آپ چلتے، نہ دیتے ہیں راستہ ہم کو
تھکی تھکی سی یہ شاہیں، یہ اُونگتے ہوئے دن

پھر آج کیسے کٹے گی پہاڑ جیسی رات!
گزر گیا ہے یہی بات سوچتے ہوئے دن

تمام عمر مرے ساتھ ساتھ چلتے رہے
تجھے تلاشتے، تجھ کو پکارتے ہوئے دن

ہر ایک رات جو تعمیر پھر سے ہوتی ہے
کٹے گا پھر وہی دیوار چاٹتے ہوئے دن

مرے قریب سے گزرے ہیں بارہا امجد
کبھی کے وصل کے وعدے کو دیکھتے ہوئے دن

جو رستہ بھی دل نے چنا ہے
تیرے غم کی سمت کھلا ہے

پانی پر جو حرف لکھا تھا
دیکھو، کیسے ٹھہر گیا ہے

ٹھہرتی شام کے سائے سائے
تو ہے، تیرا غم ہے کیا ہے!

آگ بجھے تو مدت گزری
آنکھوں میں کیا پھیل رہا ہے؟

ایک سوال ملا تھا، مجھ کو
میں نے تجھ کو مانگ لیا ہے

یوں لگتا ہے جیسے کوئی
مجھ کو مسلسل دیکھ رہا ہے

شام کی انگلی تھام کے سُوج
مجھ کو پیاسا لوٹ رہا ہے

طشتِ فلک میں تارے بھر کر
چاند کے ملنے جاتا ہے!

بارش کی آواز سے امجد
شہر کا چہرہ کھل اُٹھا ہے

○
رابطہ ہے نہ معافی، کہیں تو کس سے کہیں!
ہم اپنے غم کی کہانی، کہیں تو کس سے کہیں!

ہلیں ہیں برف کی سینوں میں اب دلوں کی جگہ
یہ سوزِ دردِ نہانی، کہیں تو کس سے کہیں!

نہیں ہے اہل جہاں کو خود اپنے غم سے فراغ
ہم اپنے دل کی گرائی، کہیں تو کس سے کہیں!

پلٹ رہے ہیں پرندے، بہار سے پہلے
عجیب ہے یہ نشانی، کہیں تو کس سے کہیں!

نئے سخن کی طلب گار ہے، نئی دُنیا
وہ ایک بات پرانی، کہیں تو کس سے کہیں

نہ کوئی سُنتا ہے اُمجد نہ مانتا ہے اسے
حدیثِ شامِ جوانی، کہیں تو کس سے کہیں!



دُنیا کا کچھ بُرا بھی تماشا نہیں رہا
دل چاہتا تھا جس طرح ویسا نہیں رہا

تُم سے ملے بھی ہم تو جدائی کے موڑ پر
کشتی ہوئی نصیرِ ب تو دریا نہیں رہا

کہتے تھے ایک پل نہ جئیں گے ترے بغیر
ہم دونوں رہ گئے ہیں وہ وعدہ نہیں رہا

رکائے ہیں اس طرح سے تیرے بعد وزو ثوب
میں سانس لے رہا تھا پہ زندہ نہیں رہا

آنکھیں بھی دیکھ دیکھ کے خواب گئی ہیں تنگ

دل میں بھی اب وہ شوق وہ لہکا نہیں رہا

کیسے ملائیں آنکھ، کسی آئنے سے ہم

امجد ہمارے پاس تو چہرہ نہیں رہا



کچھ اس طرح دیکھا کسی بے وفائے

غضب ہو گئے چپ ر آنسو چھپانے

علی العنم دنیا پھر اس بار بھی ہم

ڈٹے ہیں ترے سامنے اے زمانے!

وہی خونِ آدم کی بے چارگی ہے

وہی ہیں جبینیں، وہی آستانے!

مست در نہ بدلا تو مجبور ہو کر

خدا کتنے بدلے ہیں خلقِ خدا نے!

۱۲) کسی بے وفائے کو نہ قیمت دکھائے

ہمیں جو دکھایا ہماری وفائے

کچھ اس طرح رہتے ہیں ہم پاس اس کے

کہ جیسے گھروں میں کھلونے پرانے

✓

جو کچھ دیکھا جو سوچا ہے وہی تحریر کر جائیں !

جو کاغذ اپنے حصے کا ہے وہ کاغذ تو بھر جائیں !

نشے میں نیند کے تارے بھی اک دُوبے پہ گرتے ہیں

تھکن رستوں کی کہتی ہے چلو اب اپنے گھر جائیں

کچھ ایسی بے حسی کی دھند سی پھیلی ہے آنکھوں میں

ہماری صورتیں دیکھیں تو آئینے بھی ڈر جائیں

نہ ہمت ہے غنیمتِ وقت سے آنکھیں ملانے کی

نہ دل میں خواہش اتنا کہ مٹی میں اُتر جائیں

گل اُمید کی صورت ترے باغوں میں رہتے ہیں
کوئی موسم ہمیں بھی دے کہ اپنی بات کر جائیں

دیباہِ دشت میں ریگِ رواں جن کو بناتی ہے
بتائے منزل ہستی کہ وہ رستے کدھر جائیں

تو کیا اے قاسمِ اشیاء، یہی آنکھوں کی قسمت ہے
اگر خوابوں سے خالی ہوں تو پچھتاؤں سے بھر جائیں

جو بخشش میں ملے امجد، تو اُس خوشبو سے بہتر ہے
کہ اس بے فیض گلشن سے بندھی مٹھی گزر جائیں

ہلکی تھکی سی تنہائی ہے گھٹی گھٹی بیزاری ہے
ہیکے گرداب میں ہم نے کشتیِ خواب اتاری ہے

نفس و قمر کے جادو گھر میں، بحر و بر کی حیرت میں
ہوں لگتا ہے جیسے اب تک "کُن" کا کلمہ جاری ہے

مالک اور خوں کا رزق کیسے ہیں کتنے رنگ اور کتنے نقش
صفحہ جہاں پر تب جا کر یہ اک تصویر ابھاری ہے

روح کے اندر جتنے دیئے ہیں سب ہی جلاؤ آج کی رات
جلا گئے والو آج کی شب کا لمحہ لمحہ بھاری ہے

دشمتِ وفا کے پیڑ عجب ہیں پھل بھی نہیں چھاؤں بھی نہیں
اور سفر میں آنے والا اک اک چشمہ کھاری ہے

کو یہ چہ رخِ آزادی کی امجد قائم دائم ہو
میرے بڑوں نے اپنے لہو سے اس کی نذر اتاری ہے



کوئی خوابِ دشمتِ فراق میں سرِ شام چہرہ کشا ہوا

مری چشمِ تر میں رُکا نہیں کہ تھارت جگوں کا ڈسا ہوا

مرے دل کو رکھتا ہے تھادماں مرے ہونٹ رکھتا ہے گلِ فناں

وہی ایک لفظ جو آپ نے مرے کان میں ہے کہا ہوا

ہے نگاہ میں مری آج تک وہ نگاہ کوئی جھسکی ہوئی

وہ بونھیاں تھاکسی دھبیان میں، وہیں آج بھی ہے لگا ہوا

مرے رت جگوں کے فنار میں، مری خواہشوں کے غبار میں

وہی ایک وعدہ گلاب سا سرِ نخل جاں ہے کھلا ہوا

ترجی چشمِ خوش کی پناہ میں کسی خواب زار کی راہ میں
مرے غم کا چاند ٹھہر گیا کہ تھارات بھر کا تھکا ہوا

ہے یہ مختصر، رہِ عشق پر نہیں آپ ہم رہے ہم سفر
تو ہو کس لیے یہ مباحثہ، کہاں! کون! کیسے! جدا ہوا

کسی دل کُشا سی پکار سے اُسی ایک بادِ بہار سے
کہیں برگِ برگِ نموبلی، کہیں زحمتِ زحمت ہوا

ترے شہرِ عدل سے آج کیا سبھی درد مند چلے گئے
نہیں کاغذی کوئی پیسہ بن، نہیں ہاتھ کوئی اٹھا ہوا

پہلو سے اٹھ کے آپ کچھ ایسی ادا سے کل گئے
مجھ گیا شعلہ نوا، تاروں کے پھول جل گئے

حشر کے دن چب پڑا، تیرا مرا معاملہ
یعنی ادق مقام تھے، اچھا ہوا کہ ٹل گئے

زود پہ کوئی ہدف نہ تھا، تانی ہوئی کہاں نہ تھی
ترکِ کش جاں کے تیر سب اپنی ہی سمت چل گئے

آئینہ ماہ و سال میں ہم تجھے جوڑتے رہے
آنکھوں میں دُھند بھر گئی، عکس بدل بدل گئے

ہم نے ترے خیال میں ڈھونڈا ترے جسمال کو
لفظوں کی دیکھ بھال میں معنی کہیں نکل گئے



جاہ کی خواہش بے فیض پہ مرنے والے
کسی انسان کی عزت نہیں کرنے والے

وہی اب شہر کی نظروں میں ثنا و ٹکھڑے
لب دریا جو کھڑے تھے کئی ڈرنے والے

کس قدر خواب ابھی شعر بنانے ہیں، ہمیں
کتنے خاکوں میں ابھی رنگ ہیں بھرنے والے!

وقت پر زور نہیں، عمر چلی جاتی ہے
سینکڑوں کام پڑے ہیں ابھی کرنے والے

بھول ہوگی تو اُسے دل سے کریں گے تسلیم
ہم نہیں دوش کسی اور پہ دھرنے والے

دیکھ لے آنکھ اٹھا کر ہمیں اے سیلِ ہوس
نہیں اس شہر کے سب لوگ بکھرنے والے

پیار بٹنے سے کبھی ختم نہ ہوگا اِک
دل کے دریا تو نہیں ہوتے اُترنے والے

باغِ جہاں سے صورتِ شبِ نیم چلے گئے
کیا کیا کلاہ و مسند و پرچم چلے گئے

ہم تک خود اپنی گھوم کے آنے لگی صدا
کیا سب نوائے درد کے محرم چلے گئے؟

اُن کا حساب کون دے اے ربِّ نطق و صوت؟
جو حرفِ ناشنیدہ و مبہم چلے گئے

تُم نے نگاہِ پھیر کے دیکھا بس ایک پل
اُس ایک پل میں کتنے ہی موسم چلے گئے

عالم وہی ہے آج بھی ہاں لیکن جو دیکھیے!
جتنے تھے لوگ اتنے ہی عالم، چلے گئے

روشن اُسی طرح سے ہے اہل ہنر کی خاک
ساغر کے ساتھ ساتھ کئی جم، چلے گئے

جاگاہ نہ نخل دارِ وفا پر کوئی چراغ
امجد تو سر کو شمع کیے، ہم، چلے گئے



دل ترے غم کی بارگاہ میں ہے
جیسے قیدی حضورِ شاہ میں ہے

شہر والوں کو کچھ خبر ہی نہیں
کیسا سیلاب آج راہ میں ہے

ہے تعلق تو ایک سادہ لفظ
پھیر جو جی ہے وہ نباہ میں ہے

حادثہ ہو چکا کہ ہونا ہے!
بھیڑ کیسی یہ شاہراہ میں ہے!

اُس کو رنگِ جہاں سے کیا دُنا
جو تری چشم کی پناہ میں ہے

(ق)

وہ سیاہی تو رات میں بھی نہیں
جو مرے نامہٴ سیاہ میں ہے

جیسے دُگانِ شیشہ گر میں بیل
وقت، یوں دل کی کارگاہ میں ہے

گردِ بادِ وفات کی منزل ہی
دامنِ دشتِ بے پناہ میں ہے

نارِ سا بخت کا گلہ کیسا!
جب سفر ہی تمام راہ میں ہے

سر میں بھی ہو یہ لازمی تو نہیں!
جو فصیلت کسی کلاہ میں ہے!

دیکھنے میں تو ایک ہے دُریا
سطح پر وہ نہیں جو تھاہ میں ہے

ہم کسی تیسرے کی منزل ہیں
دل کسی دوسرے کی راہ میں ہے

(ق)

رُوحِ درویش تو ہے لنگر میں
اور بدن اُس کا خانقاہ میں ہے

فیض وہ ہے جو خلق کو پہنچے
کب یہ پتھر کی بارگاہ میں ہے!

درد وہ مضحک پرندہ ہے
جس کا گھر ہی دل تباہ میں ہے

کب سے میں نے پتک نہیں جھپکی!
کوئی امجد مری نگاہ میں ہے!



ہے محبت کا سلسلہ کچھ اور
درد کچھ اور ہے دوا کچھ اور!

غم کا صحرا عجیب صحرا ہے
جتنا کاٹا یہ بڑھ گیا کچھ اور

کیسی قسمت ہے آنکھ والوں کی!
ہر تماشے میں دیکھنا کچھ اور

ہر طرف بھیر تھی طبیعوں کی
روگ بڑھتا چلا گیا کچھ اور

کٹ گئے دھار پہ زمانے کی
ہم سے امجد نہ ہو سکا کچھ اور

عمر ساری تضاد میں گزری
ہونا کچھ اور سوچت کچھ اور

بھیر میں آنسوؤں کی سُن نہ سکا
تم نے شاید کہا تو تھا کچھ اور

کم نہیں وصل سے فراق ترا
اس زیاں میں ہے فائدہ کچھ اور

دل کسی شے پہ مطمئن ہی نہیں
مانگتا ہے یہ اُردہا، کچھ اور

تیرے غم میں حساب عمر رواں
جتنا جوڑا، بکھڑ گیا کچھ اور

وصل کی رات کاٹنے والے
ہے شبِ غم کا ذائقہ کچھ اور

جو پیر پہ لکھی جاتی ہے، جو گیلی ریت سے بنتا ہے
کون اُس تحریر کا وارث ہے! کون ایسے گھر میں رہتا ہے!

ہر شام، سُنگتی آنکھوں کو، دیوار میں چُن کر جاتی ہے
ہر خواب، شکستہ ہونے تک، زنجیرِ سحر میں رہتا ہے!

یہ شہر کتنا بھی ہے امجد اک قصہ سوتے جاگتے کا!
ہم دیکھیں جس کردار کو بھی جاؤ کے اثر میں رہتا ہے

اک نام کی اُڑتی خوشبو میں اک خواب سفر میں رہتا ہے
اک بستی آنکھیں ملتی ہے، اک شہرِ نظر میں رہتا ہے

کیا اہل ہنر، کیا اہل شرف، سب ٹکڑے ردی کاغذ کے
اس دور میں ہے وہ شخص بڑا جو روزِ خبر میں رہتا ہے

پانی میں روز بہاتا ہے اک شخص دیئے اُمیدوں کے
اور اگلے دن تک پھر ان کے ہمراہ بھنور میں رہتا ہے

اک خواب ہنر کی آہٹ سے کیا آگ لہو میں جلتی ہے
کیا لہر سی دل میں جلتی ہے! کیا نشہ سحر میں رہتا ہے

سفر جاری اگر ہے رہنماؤ !
تو پھر کیوں فاصلہ گھٹاتا نہیں ہے

تم اپنے بادباں کھولو نہ کھولو
سمندر تو کبھی رکتا نہیں ہے !

ہری رہتی ہے کشتِ دل ہمیشہ
کسی رُت میں اسے چٹتا نہیں ہے

سحر سے شام ہونے لگی ہے
کوئی درد آشنا ملتا نہیں ہے

ہمارا دل ہے یوں قصرِ جہاں میں
وہ پتھر، جو کہیں لگتا نہیں ہے

ہوائے شام غم بوجھل ہے اتنی
چراغِ آرزو جلتا نہیں ہے



محبت کا ثمر ملتا نہیں ہے
یہ سکھ اب کہیں چلتا نہیں ہے

ہمیں کیا جو سخن دُنیا میں گونجا
جسے سُنانا تھا وہ سُنتا نہیں ہے

ہم اہلِ دل، سہر بازار دُنیا
کھڑے ہیں، راستہ ملتا نہیں ہے



زمانہ آپ ہی بدلے تو بدلے
کسی کا زور تو چلتا نہیں ہے
نہیں امجد کوئی قیمت وفا کی
یہ سودا آب یہاں بکتا نہیں ہے

اک سرابِ سیمیا میں رہ گئے
لوگ جو بیم و رحبا میں رہ گئے
کس شبِ نغمہ کی ہیں یہ یادگار!
چند نوے جو ہوا میں رہ گئے
پنی لیے کچھ اشکِ پاسِ عشق نے
کچھ فشارِ الحب میں رہ گئے
کھو گئے کچھ حروفِ دشتِ ضبط میں
کچھ غنبارِ مدعا میں رہ گئے

چند جستوں کا یہ سارا کھیل ہے
رہ گئے، جوابتدائیں رہ گئے

سبز سایہ دار پیڑوں کی طرح
رفنگاں، دشتِ وفا میں رہ گئے

حاصلِ عمرِ رواں، وہ وقت، جو
ہم تری آب و ہوا میں رہ گئے

ہے لہو کا قافلہ اب تک رواں
اور فتنِ تل، کربلا میں رہ گئے

ہم ہیں اُمّہ ان حقائق کی طرح
جو بیانِ واقعہ میں رہ گئے

دستک کسی کی ہے کہ گماں دیکھنے تو دے!
دروازہ ہم کو تیز ہوا، کھولنے تو دے!

اپنے لہو کی تال پہ خواہش کے مور کو،
اے دشتِ احتیاط! کبھی ناچنے تو دے

اُسودا ہے عمر بھر کا، کوئی گھیل تو نہیں
اے چشمِ یار، مجھ کو ذرا سوچنے تو دے!

اُس حرفِ کُن کی ایک امانت ہے میرے پاس
لیکن یہ کائنات مجھے بولنے تو دے!

شاید کسی کیر میں لکھ ہوا میرا نام
اے دوست اپنا ہاتھ مجھے دیکھنے تو دے

یہ سات آسمان کبھی مختصر تو ہوں
یہ گھومتی زمین کہیں ٹھہرنے تو دے!

کیسے کسی کی یاد کا چہرہ بناؤں میں!
امجد وہ کوئی نقش کبھی بھولنے تو دے



عشق ایسا عجیب دریا ہے
جو بننا ساحلوں کے بہتا ہے

ہیں غنیمت یہ چار لمحے بھی
پھر نہ ہم ہیں، نہ یہ تماشا ہے

زندگی اک دکان کھلونوں کی
وقت، گھڑا ہوا سا بچہ ہے

اے سراپوں میں گھومنے والے!
دل کے اندر بھی ایک رستہ ہے

اس بھری کائنات کے ہوتے
آدمی، کس قدر، اکیلا ہے!!

آئنے میں جو عکس ہے امجد
کیوں کسی دوسرے کا لگتا ہے!

○
(۱) جو زخم تو نے دیئے تھے وہ بھرتے جاتے ہیں
چڑھے ہوئے تھے جو دریا، اترتے جاتے ہیں

(۲) سمیٹ لے مجھے بانہوں میں اے فراق کی رات
فلک پہ دیکھ ستارے پکھرتے جاتے ہیں

یہ اہل شہر وفا ہیں عجب بہار پرست
سروں کے پھول فصیلوں پہ دھرتے جاتے ہیں

(۳) نہیں ہے اور تو کچھ بھی ہمارے ہاتھوں میں
سوائے عرضِ تمنا، سو کرتے جاتے ہیں

عجیب لوگ ہیں یہ اہل انتظار کہ جو
خود اپنی آگ میں جل کر سنورتے جاتے ہیں

نجانے کون سی بستی کے ہیں یہ باشندے!
نظر اٹھاتے نہیں اور گزرتے جاتے ہیں



سب ہیں بکنے والے ہاتھ
کیا تیرے، کیا میرے ہاتھ

لہو نہ مُخبّر ہو جائے
دیکھو اپنے اپنے ہاتھ

بول فنا کے لمحے، بول
منزل ہے اب رکتے ہاتھ!

رُکے نہیں اور جھکے نہیں
سچی باتیں رکھتے ہاتھ

یہ آج شہر پہ اُترتی ہے کس بلا کی رات
چراغ اپنی لووں سے مکتے جاتے ہیں

درخت شام کو لگتے ہیں شہر سے امجد
کہ شاخ شاخ پرندے اُترتے جاتے ہیں

کس سے ہیں انصاف طلب!
سمٹی چھینیں، پھیلے ہاتھ

ہاتھوں ہاتھ نکل جائیں
نقلی موتی، جھوٹے ہاتھ

چھین جھپٹ کا موسم ہے
کون لگے گا، کس کے ہاتھ

(ق)

گھر کی خاطر گھر سے دور
تھک گئے اینٹیں چنتے ہاتھ

ریگ رواں کا رزق ہوئے
صحرا صحرا، رکتے ہاتھ

پیٹ جسم بھرنے کو
جنت چھوڑ کے نکلے ہاتھ

رنگوں کی آواز سُنی
دیکھے باتیں کرتے ہاتھ!

(ق)

کس سے مل کر جھوٹا دل (P)
کس کو چھو کر مہکے ہاتھ

پوریں جگنو ہو جائیں
کنج بدن میں بھٹکے ہاتھ

(ق)

اہل ہنر نے دیکھو تو!
کس کس بھاؤ نیچے ہاتھ

مفس کی بیٹی، قانون
چوروں کے ہیں لمبے ہاتھ

اُنت امانتِ مٹی کی
کیا مہنگے، کیا سستے ہاتھ

امجد ہاتھ سے چھوٹا پل
کب آتا ہے مڑ کے ہاتھ



ہمارے بعد ہیں کچھ لوگ کیسے دیکھ تو آئیں
چلو اُس شہر کو اک بار پھر سے دیکھ تو آئیں
بہت دن سے سمنڈ کی ہوا گم سم سی آتی ہے
نہ ہوں طوفان کے رُخ پر سفینے دیکھ تو آئیں

کسی دن آرزوؤں کے کھنڈر میں جھانک کر ہم بھی
درو دیوار پر کیا کیا ہیں جالے دیکھ تو آئیں

ہوا میں ڈولتی خوشبو پتہ خود ہی بتا دے گی
چلو رستوں پہ تھوڑی دُور چل کے دیکھ تو آئیں

۱۸ ہمارا نام سُنتے ہی کسی مہ وِش کی آنکھوں میں
چمک اُٹھتے ہیں کیا اب بھی ستارے دیکھ تو آئیں

۱۹ بہت دُھند لے سہی شیشے سر بر زم ونا امجد
لگراک بار وہ گم گشتہ چہرے دیکھ تو آئیں

۲۰ بدن سے اُٹھتی تھی اُس کے خوشبو صبا کے لہجے میں بولتا تھا
(یہ میری آنکھیں تھیں اُس کا بستر، وہ میرے خوابوں میں جاگتا تھا

✓ جیساے پلکیں جھکی ہوئی تھیں، ہو اکی سانسیں رُکی ہوئی تھیں
وہ میرے سینے میں سر چھپائے، نجانے کیا بات سوچتا تھا!

کوئی تھا چشمِ کرم کا طالب، کسی پہ شوقِ وصال غالب
سوال پھیلے تھے چار جانب، بس ایک میں تھا جو چُپ کھڑا تھا

✓ عجیب صحبت، عجیب رُت تھی، خموش بیٹھے ہوئے تھے دونوں
میں اُس کی آواز سُن رہا تھا، وہ میری آواز سُن رہا تھا

بہار آئی تو تسلیوں کے پروں میں رنگوں کے خواب جاگے
اور ایک بھنورا کلی کلی کے لبوں کو رہ رہ کے چومتا تھا

وہ اور ہوں گے کہ جن کو اجدائے مناظر کی چاہ ہوگی
میں اُس کے چہرے کو دیکھتا ہوں میں اُس کے چہرے کو دیکھتا تھا



یہ کون آج مری آنکھ کے حصار میں ہے
مجھے لگا کہ زمیں میرے اختیار میں ہے

چراغِ رنگِ نوا، اب کہیں سے روشن ہو
سکوتِ شامِ سفر، کب سے انتظار میں ہے

کچھ اس طرح ہے تری بزم میں یہ دل جیسے
چراغِ شامِ خزاں، جشنِ نو بہار میں ہے

میری حیات کے سارے سفر پہ بھاری ہے
وہ ایک پل جو تری چشمِ اعتبار میں ہے

جو اُٹھ رہا ہے کسی بے نشان صحرا میں
نشانِ منزل ہستی اُسی غبار میں ہے

ہماری کشتیِ دل میں بھی اب نہیں وہ زور
تمہارے حُسن کا دریا بھی اب اُتار میں ہے

کبھی ہے دُھوپ کبھی ابرِ خوش نما اُجد
عجب طرح کا تلونِ مزاجِ یار میں ہے

○
کوئی موسم ہو دل میں ہے تمہاری یاد کا موسم
کہ بدلا ہی نہیں جاناں، تمہارے بعد کا موسم
نہیں تو آزما کر دیکھ لو، کیسے بدلتا ہے
تمہارے مُسکرا نے سے دلِ ناشاد کا موسم

صدائِ تیشے سے جو نکلی، دلِ شیریں سے اُٹھی تھی
چمنِ خسرو کا تھا لبیکن، رہا فرہاد کا موسم

پُندوں کی زباں بدلی کہیں سے ڈھونڈ لے تو بھی
نئی طرزِ نغاں اے دل کہ ہے ایجاد کا موسم

رُتوں کا قاعدہ ہے وقت پر یہ آتی جاتی ہیں
ہمارے شہر میں کیوں رُک گیا فریاد کا موسم

کہیں سے اُس حسین آواز کی خوشبو پکارے گی
تو اُس کے ساتھ بدلے گا دلِ برباد کا موسم

قفص کے بام و در میں روشنی سی آئی جاتی ہے
چمن میں آگیا شاید لبِ آزاد کا موسم

مرے شہر پر نشانِ تری بے چاند راتوں میں
بہت ہی یاد کرتا ہوں تری بنیاد کا موسم

نہ کوئی غم خزاں کا ہے نہ خواہش ہے بہاروں کی
ہمارے ساتھ ہے امجد کسی کی یاد کا موسم

ہیں نگ میں بھی ہے روشنی کہیں آگ میں بھی دھواں نہیں
پر عجب شہرِ طلسم ہے! کہیں آدمی کا نشان نہیں

نہی اس زمین کے نشیب میں نہ ہی آسماں کے فراز پر
لٹی عمر اُس کو تلاشتے، جو کہیں نہیں پہ کہاں نہیں ؟

یہ جو زندگانی کا کھیل ہے، غم و انبساط کا میل ہے
اُسے قدر کیا ہو بہار کی! کبھی دیکھی جس نے خزاں نہیں

وہ جو کٹ گرے پہ نہ جھک سکے جو نہ مقتول سے بھی رُک سکے
کوئی ایسا سر نہیں دوش پر، کسی مُنہ میں ایسی زباں نہیں

جو تھے اشک میں نے وہ پی لیے لب خشک سوختہ سیر
مرے زخم پھر بھی عیاں رہے مراد درد پھر بھی نہاں نہ
نہیں اس کو عشق سے واسطہ وہ ہے اور ہی کوئی راستہ
اگر اس میں دل کا لہو نہیں اگر اس میں جاں کا زیاں نہ



ہوں پہ بھول کھلتے ہیں کسی کے نام سے پہلے
دلوں کے دیپ جلتے ہیں چراغِ شام سے پہلے
کبھی منظر بدلنے پر بھی قصہ چل نہیں پانا
کہانی ختم ہوئی ہے کبھی انجام سے پہلے
یہی تارے تمھاری آنکھ کی چلن میں رہتے تھے
یہی سورج نکلتا تھا تمھارے بام سے پہلے
دلوں کی جگہ گاتی بستیاں تاراج کرتے ہیں
ابھی جو لوگ لگتے ہیں نہایت عام سے پہلے



ہوئی ہے شام جنگل میں پرندے لوٹتے ہوں گے
اب اُن کو کس طرح روکیں نواحِ دِام سے پہلے

یہ سائے رنگِ مُردہ تھے تمھاری شکل بننے تک
یہ سائے حرفِ مہمل تھے تمھارے نام سے پہلے

ہُوا ہے وہ اگر مُنصف تو اِجدادِ احتیاطاً ہم
سنزاتِ سلیم کرتے ہیں کسی الزام سے پہلے

خزاں کی دُھند میں پلٹے ہوئے ہیں
شجرِ محبوبِ ریاں پہنے ہوئے ہیں
یہ کیسی فصلِ گلِ آبی چمن ہیں
پرندے خوف سے سہمے ہوئے ہیں
ہواؤں میں عجب سی بے کلی ہے
دلوں کے بادِ باں سٹپے ہوئے ہیں
ہمائے خواب ہیں مگر ٹی کے جا لے
ہم اپنے آپ میں اُلجھے ہوئے ہیں
دھکتے، گنگناتے، موسموں کے
لہو میں ذائقے پھیلے ہوئے ہیں

مری صُوت، زمیں کے سارے منظر
 ترے دیدار کو ترسے ہوئے ہیں
 مثالِ نقشِ پا، حیران تیرے!
 ہوا کی راہ میں بیٹھے ہوئے ہیں
 نگاہوں سے کہو، ہم کو سمیٹیں
 مری جاں، ہم بہت بکھرے ہوئے ہیں
 ادھوری خواہشوں کا غم نہ کرنا
 کہ سارے خواب کب پوئے ہوئے ہیں!
 سمندر، آسماں اور سانس میرا
 تری آواز پر ٹھہرے ہوئے ہیں
 ہر اک رستے پہ کہتی ہیں یہ آنکھیں
 یہ منظر تو کہیں دیکھے ہوئے ہیں
 ستارے آسماں کے، دیکھ امجد
 کسی کی آنکھ میں اُترے ہوئے ہیں

اشک آنکھوں میں آئے جاتے ہیں
 پھر بھی ہم مُسکرائے جاتے ہیں
 دُشتِ بے سائباں میں ہم تیری
 یاد کے سائے سائے جاتے ہیں
 کوئی سُنتا نہیں کسی کی بات
 اپنی اپنی سُنائے جاتے ہیں

پردے میں ایک مُسکراہٹ کے
کتنے آنسو چھپائے جاتے ہیں

کون آیا ہے رُوبروِ اِلمحَبَد
آئنے جگمگائے جاتے ہیں

قصرِ شاہی سے کب رُکے وہ سوال
جو سڑک پر اُٹھائے جاتے ہیں

ایسے جھمکتی ہیں مہرباں آنکھیں
جیسے بادل سے چھپائے جاتے ہیں

نہ سہی، زور گر ہوا پہ نہیں
ہم دیا تو جلائے جاتے ہیں

راستہ صاف ہو نہ ہو لیکن
ہم تو یہ تھرہٹائے جاتے ہیں

ہم سناتے ہیں حالِ دل اپنا
اور وہ مُسکرائے جاتے ہیں

پھیلتی جا رہی ہے تنہائی
شہر میں لوگ آئے جاتے ہیں

اب تو اُس کے دنوں میں بہت دُور تک آسماں میں نئے اونٹنی دُھوپ ہے
اب کہاں یاد ہوگی اُسے رات وہ جس کو گزرے ہوئے اک زمانہ ہوا

مہم وصل میں خوب ساماں ہوئے ہم جو فصل بہاراں کے مہماں ہوئے
لہاس قالین کی طرح بچھتی گئی، سر پہ ابر رواں، شامیانہ ہوا

ب تو اجد جدائی کے اُس موڑ تک رُرد کی دُھند ہے اور کچھ بھی نہیں
بالِ من، اب وہ دن لوٹنے کے نہیں، چھوڑیئے اب وہ قصہ پرانا ہوا

وہ دمکتی ہوئی کو کہانی ہوئی وہ چمک دار شعلہ، فسانہ ہوا
وہ جو اُلجھاتا تھا وحشی ہوا سے کبھی، اُس دیے کو بجھے تو زمانہ ہوا

ایک خوشبو سی بھیلی ہے چاروں طرف اُس کے امکان کی اُس کے اعلان کا
رابطہ پھر بھی اُس حسن بے نام سے جس کا جتنا ہوا، غائبانہ ہوا

باغ میں پھول اُس رُز جو بھی کھلا اُس کے بالوں میں سجنے کو بچے ہیں
جو تارا بھی اُس رات روشن ہوا، اُس کی آنکھوں کی جانب دِلِ اُمید

لکشاں سے پرے آسماں سے پرے رگزارِ زمان و مکاں سے پرے
مجھ کو ہر حال میں ڈھونڈنا تھا اُسے، یہ زمیں کا سفر تو بہانہ ہوا

کہانی ایک ہے لیکن، جدا ہیں واقعے اپنے
تھیں محشر اٹھانا ہے ہمیں محشر میں رہنا ہے

تمنا نے ہمیں پایا، تغافل اُن کو راس آیا
کہ ہر احساس کو امجد کسی پیکر میں رہنا ہے



کسی کی دھن میں جینا ہے کسی کے ڈر میں رہنا ہے
بتا اے زندگی کب تک اسی چکر میں رہنا ہے

دھنک بنیاد تھی جن کی وہ بام و در نہ بن پائے
تذبذب نام ہے جس کا ہمیں اُس گھر میں رہنا ہے

تمنا اور حسرت میں ہے فرق اظہار کا، یعنی
جو شعلہ جل نہیں سکتا اُسے پیچھے رہنا ہے

ترے باغِ توحب کی فضا میں زندگی کرنا
رمِ خوشبو میں چلنا ہے گلِ منظر میں رہنا ہے

کس قدر سلسلے نکل آئے
 لرزش چشم نیم واسے ہی
 پھول سے رُتے، باغباں سے نہیں
 اپنا شکوہ تو ہے صبا سے ہی
 رسم یہ حق پہ جان دینے کی
 ہم نے سیکھی ہے کربلا سے ہی
 خود جیٹو، دُوسروں کو جینے دو
 اپنی عادت ہے یہ سدا سے ہی
 ہنر و مرتبہ نہیں مخصوص
 جُبہ و خلعت و قبا سے ہی
 کتنے ہی بے جہت نہ کیوں ہو جائیں
 اپنا رشتہ تو ہے خدا سے ہی
 سینکڑوں بار مل چکے ہوتے
 آپ ملتے اگر دُعا سے ہی!



ایک احساسِ دل کُٹا سے ہی
 کھل اٹھا دل تری صدا سے ہی
 مدعا، حرفِ نارِ سائی کو
 بل گیا عرضِ مدعا سے ہی
 شاخ در شاخِ زندگی جاگی
 موسمِ سبز کی ہوا سے ہی

درد کی آبرو نہیں رہتی

نیتِ حرفِ التجا سے ہی

وہ دورا ہا بھی آگیا اُجد

جس کا دھڑکا تھا ابتدا سے ہی



ہم تھے، ہمارے ساتھ کوئی تیسرا نہ تھا
ایسا حسین دن کہیں دیکھا سنا نہ تھا

آنکھوں میں اُس کی تیر رہے تھے جیا کے رنگ
پلکیں اٹھا کے میری طرف دیکھتا نہ تھا

کچھ ایسے اُس کی جھیل سی آنکھیں تھیں ہر طرف
ہم کو سوائے ڈوبنے کے راستہ نہ تھا

(ہے عشق ایک روگِ محبتِ عذاب ہے)
اک روز یہ خراب کریں گے ، کہا نہ تھا !

۸ امجد وہاں پہ حد کوئی رہتی بھی کس طرح
رُکنے کو کہہ رہا تھا مگر روکت نہ تھا

ہاتھوں میں دیر تک کوئی خوشبو بسی رہی
دروازہ چمن تھا وہ بندِ قبا نہ تھا

(اُس کے تو انگ انگ میں جلنے لگے دیے)
جاؤ ہے میرے ہاتھ میں مجھ کو پتا نہ تھا

۷ اُس کے بدن کی نو سے تھی کمرے میں روشنی
کھڑکی میں چاند ، طاق میں کوئی دیا نہ تھا

کل رات وہ نگار ہوا ایسا مُلتفت
عکسوں کے درمیان ، کوئی آئینہ نہ تھا

(سانسوں میں تھے گلاب تو ہونٹوں پہ چاندنی)
ان منظروں سے میں تو کبھی آشنا نہ تھا

۸ رویا کچھ اس طرح ہرے شانے سے لگے وہ
ایسے لگا کہ جیسے کبھی بے وفا نہ تھا

☆
عمر رواں کے زخمت میں ایسا نہیں کوئی
جو پل تمھاری یاد سے باہر، بسر ہوا

خوشبو تھی جو خیال میں، رزقِ اَلْمِ ہوئی
جو رنگِ اعتبار تھا، گردِ سفر ہوا

✓
دل کی گلی میں حدِ نظر تک تھی روشنی
کرنیں سفیر چاند نرانا مہر ہوا

تارے مرے وکیل تھے، خوشبو تری گواہ
کل شبِ عجب معاملہ، پیشِ نظر ہوا

✓
امجد اگر وہ دورِ جنوں جا چکا، تو پھر
بہجے میں کیوں یہ فرق کسی نام پر ہوا

○

قاصد جو تھا بہار کا نامعتبر ہوا
گلشن میں بند و بستِ برنگِ دگر ہوا

خواہش جو شاخِ حرف پہ چٹکی، بکھر گئی
آنسو جو دل میں بند رہا، وہ گھر ہوا

اک منحرف گواہ کی صورت، چراغِ شام
اُس کی گلی میں رات مرا ہم سفر ہوا

آواز کیا کہ شکل بھی پہچانتا نہیں
غافل ہمارے حال سے وہ اس قدر ہوا

محرابِ جاں کی شمعیں بجانے کے واسطے
ہر رات کینجِ غم میں پگھلنا پڑا ہمیں
ہم چڑھتے سُورجوں کو سلامی نہ دے سکے
سُودوپسر کی دھوپ میں جلنا پڑا ہمیں

تھا ابتدا سے علم کہ ہے راستہ غلط
اور قافلے کے ساتھ بھی چلنا پڑا ہمیں
شانے پہ اس ادا سے رکھا پھر کسی نے ہاتھ
دلِ مانست نہ تھا پیر پہلنا پڑا ہمیں
۱۲ امجد کسی طرف بھی سہارا نہ تھا کوئی
جب بھی گرے تو خود ہی سنبھلنا پڑا ہمیں

ویرانہ وجود میں چلنا پڑا ہمیں
اپنے لہو کی آگ میں جلنا پڑا ہمیں
منزل بہت ہی دُور تھی رستے تھے اجنبی
تاروں کے ساتھ ساتھ نکلنا پڑا ہمیں
سیا بٹنا آئے تھے اُس کی گلی میں ہم
ڈھلنے لگی جوشِ م تو ڈھلنا پڑا ہمیں

اپنے کہے سے وہ جو ہوا منحرف تو پھر
اپنا لکھا ہوا بھی بدلنا پڑا ہمیں

تری بے رخی کے دیار میں، گھنی تیرگی کے حصار میں
جلے کس طرح سے چراغ جاں اگرے کس طرف کو سفر کوئی!

لاکٹے وقت چاہے عذاب میں کسی خواب میں یا سراب میں
جو نظر سے دور نکل گیا اُسے یاد کرتا ہے ہر کوئی

سہر بزم جتنے چراغ تھے وہ تمام رمز شناس تھے
تری چشمِ خوش کے لحاظ سے نہیں بولتا تھا مگر کوئی

سہر طاق جاں نہ چراغ ہے پس بامِ شب نہ سحر کوئی
عجب ایک عرصہ درد ہے، نہ گمان ہے نہ خبر کوئی

نہیں اب تو کوئی ملال بھی کسی واپسی کا خیال بھی
غمِ بے کسی نے مٹا دیا مرے دل میں تھا بھی اگر کوئی

تجھے کیا خبر ہے کہ رات بھر تجھے دیکھ پانے کو اک نظر
رہا ساتھ چاند کے منتظر تری کھڑکیوں سے اُدھر کوئی

سہر شاخ جاں ترے نام کا عجب ایک تازہ گلاب تھا
جسے آندھیوں سے خطر نہ تھا جسے تھا خزاں کا نہ ڈر کوئی

آئے بھی نہ روک پائے اُسے
وقت کچھ اس طرح سے چلتا رہا

بات کا رُخ کبھی، کبھی پہلو
ہجر کی شام وہ بدلتا رہا



شام بجھتی، چیراغ جلتا رہا

قافلہ، زندگی کا چلتا رہا

شاد تھا رنج رہگزر میں کوئی!

کوئی منزل پہ ہاتھ ملتا رہا

دھوپ تھی جس نگر میں، کم نہ ہوئی

سایہ آفتاب، ڈھلتا رہا

مجھ گئے تھے، دیے بھی تارے بھی

اک مرا خواب تھا کہ جلتا رہا

موسمِ عشق کی آہٹ سے ہی ہر اک چیز بدل جاتی ہے
راتیں پاگل کر دیتی ہیں دن دیوانے ہو جاتے ہیں

دنیا کے اس شور نے امجد کیا کیا ہم سے چھین لیا ہے
عود سے بات کیے بھی اب تو کئی زمانے ہو جاتے ہیں



رہرہل دھیان میں بنے والے لوگ افسانے ہو جاتے ہیں
آنکھیں بوڑھی ہو جاتی ہیں خواب پرانے ہو جاتے ہیں

مہساری بات تعلق والی جذبوں کی سچائی تک ہے
میل دلوں میں آجائے تو گھر ویرانے ہو جاتے ہیں

منظر منظر کھل اٹھتی ہے پیراہن کی قوس قرن
موسم تیرے ہنس پڑنے سے اور سہانے ہو جاتے ہیں

جھونپڑیوں میں ہر اک تلخی پیدا ہوتے مل جاتی ہے
اسی لیے تو وقت سے پہلے طفلِ سیانے ہو جاتے ہیں

اسی خاکداں کے حصار میں
مری خواہشوں کا جہان بھی

مری گم رہی کے غبار میں
ہری منزلوں کے نشان بھی

عجب اُس کا رنگِ جمال ہے ✓
کہ چمک اٹھا ہے مکان بھی

عجب اُس حبیب کا خیال ہے ✓
کہ مہک رہا ہے گمان بھی

اسی آسمان کی چھت تنے
میرا آشیباں بھی، اُڑان بھی

ترے اک اشارے کے منتظر
یہ زمین بھی یہ زمان بھی



نہیں اب جہاں پہ نشان بھی
یہاں لوگ بھی تھے مکان بھی

مری آرزو میں بجے گا وہ ✓
مجھے کب تھا ایسا گمان بھی!

تیری بے رخی کے فشار سے
کبھی مل سکے گی امان بھی؟

ترے چشمِ خوش کی پناہ میں
مرے خواب بھی مرے مان بھی

میں جہاں گیا مرے ساتھ تھی
مری عمر بھر کی تھکان بھی



کہیں بے کنار سے رتجگے، کہیں زرنکار سے خواب دے!
ترا کیا اصول ہے زندگی؟ مجھے کون اس کا جواب دے!

✓ جو بچھا سکوں ترے واسطے، جو سجا سکیں ترے راستے،
مری دسترس میں تیرے رکھ، مری مٹھنیوں کو گلاب دے

یہ جو خواہشوں کا پرند ہے اسے موسموں سے غرض نہیں
یہ اڑے گا اپنی ہی موج میں، اسے آب دے کہ سراب دے!

✓ تجھے چھو بپا تو بھڑک اٹھے مرے جسم و جاں میں چراغ سے ر
اسی آگ میں مجھے راکھ کر، اسی شعلگی کو شباب دے

کبھی یوں بھی ہو ترے رُوبرو، میں نظر ملا کے یہ کہہ سکوں
 ”مری حسرتوں کو شمار کر، مری خواہشوں کا حساب دے!“

ترجمی اک نگاہ کے فیض سے مری کشتِ حرف چمک اُٹھے
 مرا لفظ لفظ ہو کہکشاں مجھے ایک ایسی کتاب دے

مکن نہیں تھا جو وہ ارادہ نہیں کیا
 ہم نے تجھے بھلانے کا وعدہ نہیں کیا

لہجے میں اُس کے رنگ تھا کم اعتماد کا
 ہم نے بھی اعتبار زیادہ نہیں کیا

تجھے مصلحت کی راہ میں سائے بہت گھنے
 پردل نے اختیار وہ جادہ نہیں کیا

جھولی میں ہم نے بھر لیے فاتے سمیٹ کر
 دامن کسی کے آگے کشادہ نہیں کیا

تھے، خاکِ پائے اہلِ محبت، مگر کبھی
سجدہ، بہ پیشِ تاج و لبادہ نہیں کیا
حرمتِ شناسِ درد تھے، سو ہم نے عمر بھر
امجد، حدیثِ جاں کا اعادہ نہیں کیا



بھنور میں کھو گئے ایک ایک کر کے ڈوبنے والے
سہرِ ساحل کھڑے تھے سب تماشا دیکھنے والے

خدا کا رزق تو ہرگز زمیں پر کم نہیں یارو!
مگر یہ کاٹنے والے! مگر یہ بانٹنے والے!

کہاں یہ عشق کا سنگِ گراں ہر اک سے اٹھتا ہے!
بہت سے لوگ تھے یوں تو یہ پتھر چوڑے منے والے

وفا کی راہ مقتل سے گزرتی ہے تو بسم اللہ،
نہیں پپائی سے واقف تھا کسے چاہنے والے

ازل سے ظلم دیکھے جا رہی ہیں، دیکھتی آنکھیں
ازل سے سوچ میں ڈوبے ہیں امجد، سوچنے والے



کوئی ہجر تھا نہ وصال تھا مرے سامنے
مری آرزوؤں کا جال تھا مرے سامنے

ایں گرا ہوں کتنی ہی مرتبہ پر رُکا نہیں
مگر ایک تیرا خیال تھا مرے سامنے

کسی آنکھ میں نہ تھی روشنی، کسی خواب کی
عجب ایک شہرِ ملال تھا مرے سامنے

لیے انگ انگ میں پیاس سی، سہرِ شام وہ
مری خواہشوں کی مثال تھا مرے سامنے

مجھے رات اپنی نگاہ پہ بھی لیتیں نہ تھا
کوئی معجزوں سا کمال تھا مرے سامنے

سہر بزم جب کسی آٹنے پہ نظر پڑی
وہی ایک عکس جمال تھا مرے سامنے

وہی ایک چُپ کا غبار تھا پس چشمِ نم
وہی ایک تشنہ سوال تھا مرے سامنے

جہاں کشتی رُکی میری کنار اور تھا کوئی
جسے میں دوست سمجھا تھا ستارا اور تھا کوئی

فلک کی بالکونی میں خُدا خاموش بیٹھا تھا
تو کیا ان گرنے والوں کا سہارا اور تھا کوئی

بُجھی آنکھوں کے دامن میں جمی تھی دُھول برسوں کی
وہ چہر اب جو دیکھا ہے دوبار، اور تھا کوئی

بہت عادل سہی مُنصف، مگر انصاف کیسے ہوا
گواہی اور ہے، قاتل ہمارا، اور تھا کوئی

ہوا کی سمت دیکھی اور کشتی ڈال دی ہم نے
کھلا آکر سمندر میں اشارا اور تھا کوئی

نضا مکی، چمن جاگا، اچانک کھل اُٹھے تارے
کسی کے مسکراتے ہی نظارا اور تھا کوئی



حد سے حد، حد گماں تک کوئی جاسکتا ہے
ڈھونڈنے اُس کو کہاں تک کوئی جاسکتا ہے!

الکشاں کون سی اُس حُسن کے حلقے میں نہیں!
ہاں چلا جائے، جہاں تک کوئی جاسکتا ہے

کسی مانوس سے لہجے کا اشارا مل جائے
معجزہ ہائے بیاں تک کوئی جاسکتا ہے

لشٹی شوق ہے خطرے کے نشان سے آگے
اور خطرے کے نشان تک کوئی جاسکتا ہے

وہی مانوس لہجہ تھا، وہی آواز تھی امجد
مگر جو مڑ کے دیکھا تو پکارا اور تھا کوئی

پھیلتے جاتے ہیں ہر سمت وہ اُڑتے گیسو
رات کے ساتھ کہاں تک کوئی جاسکتا ہے

مرتبہ میرا یہی ہے کہ زمیں زاد ہوں میں
سو وہاں ہوں کہ جہاں تک کوئی جاسکتا ہے

راستے عشق کے آسان نہیں ہیں، اجمد
ہاں مگر جاں کے زیاں تک کوئی جاسکتا ہے

زیرِ لب یہ جو تبسم کا دیا رکھا ہے
(ہے کوئی بات جسے تم نے چھپا رکھا ہے)

چند بے ربط سے صفحوں میں کتاب جاں کے
اک نشانی کی طرح عہدِ وفا رکھا ہے

ایک ہی شکل نظر آتی ہے، جاگے، سوئے
تم نے جادو سا کوئی مجھ پہ چلا رکھا ہے

یہ جو اک خواب ہے آنکھوں میں نغمہ ہمت پوچھ
کس طرح ہم نے زمانے سے بچا رکھا ہے!

کیسے خوشبو کو بکھر جانے سے روکے کوئی!
رزقِ غنیجہ اسی گٹھڑی میں بندھا رکھا ہے

کب سے احباب جسے حلقہ کیے بیٹھے تھے
وہ چراغِ آج سہرا ہوا، رکھا ہے

دن میں سائے کی طرح ساتھ رہا، لشکرِ غم
رات نے اور ہی طوفان اٹھا رکھا ہے

یاد بھی آتا نہیں اب کہ گلے تھے کیا کیا
سب کو اُس آنکھ نے باتوں میں لگا رکھا ہے

دل میں خوشبو کی طرح پھرتی ہیں یادیں، امجد
ہم نے اس دشت کو گلزار بنا رکھا ہے

ایک دن اس طرح بھی ہونا ہے
رنگ کو روشنی میں کھونا ہے

جاگنا ہے غبار میں، ہم کو
خاک کی تیسرگی میں سونا ہے

کتنی راتوں کو کرگیں جل تھل
ایک آنسو ابھی جو رونا ہے

عمر کی قیبرِ بامشقت میں
جسم کا بوجھ ہم کو ڈھونا ہے

وقت اور بخت کے تعلق میں
ایک بچہ ہے اک کھلونا ہے

تیری آنکھوں کے کنج خوشبو میں
ہم کو بھی ایک خواب ہونا ہے

اے مری چشم تر، بتا تو سہی
کون سا داغ ہے جو دھونا ہے!

خدا انہی سے کہتا



تو نہیں، تیرا ستارا نہیں
آسماں پر کوئی ستارا نہیں

وہ میرے سامنے سے گزرا تھا
پھر بھی میں چُپ رہا، پکارا نہیں

وہ نہیں ملتا ایک بار ہمیں
اور یہ زندگی دوبارہ نہیں

ہر سمندر کا ایک ساحل ہے
ہجر کی رات کا کنارہ نہیں

رہو سکے تو نگاہ کر لینا
تم پہ کچھ زور تو ہمارا نہیں

ناؤ اُٹھی تو یہ ہوا معلوم
زندگی موج ہے، کنارہ نہیں!



۱۱ مرنے کا ترے غم میں ارادہ بھی نہیں ہے

ہے عشق مگر اتنا زیادہ بھی نہیں ہے

۱۲ ہے یوں کہ عبارت کی زباں اور ہے کوئی

کاغذ میری تفتدیر کا سادا بھی نہیں ہے

۱۳ کیوں دیکھتے رہتے ہیں ستاروں کی طرف ہم!

جب اُن سے ملاقات کا وعدہ بھی نہیں ہے!

۱۴ کیوں راہ کے منظر میں الجھ جاتی ہیں آنکھیں!

جب دل میں کوئی اور ارادہ بھی نہیں ہے!

کیوں اُس کی طرف دیکھ کے پاؤں نہیں اُٹھتے
وہ شخص جس میں اتنا زیادہ بھی نہیں ہے

کس موڑ پہ لے آیا ہمیں سحرِ مسلسل!
تا حدِ نگہ وصل کا وعدہ بھی نہیں ہے

پتھر کی طرح سرد ہے کیوں آنکھ کسی کی!
امجد جو بچھڑنے کا ارادہ بھی نہیں ہے



دُور تک ویرانہ ہے
کب تک چلتے جانا ہے!
آئینے کے ہاتھوں میں
مقتل کا پروانہ ہے
جانے والو، یاد رہے
شام ڈھلے گھر آنا ہے
فرق ہے کچھ کمداروں میں
باقی کھیل پرانا ہے

سچی باتیں کون کرے
کون یہاں دیوانہ ہے!
تجھ سا دُجا دیکھنے کو
سارا عالم چھانا ہے
مٹی بھی ہے، سونا بھی
دل بھی عجب خزانہ ہے



مقل میں بھی اہل جنوں ہیں کیسے غزل خواں، دیکھو تو!
ہم پہ پتھر پھینکنے والو، اپنے گریباں، دیکھو تو!
ہم بھی اڑائیں خاکِ بیاباں، دشت سے تم گُزرو تو سہی
ہم بھی دکھائیں چاکِ گریباں، لیکن جاناں، دیکھو تو!
اے تعبیریں کرنے والو، ہستی مانا خواب سہی
اس کی رات میں جاگو تو، یہ خواب پریشاں دیکھو تو!
اُج تارے گمِ صُغم ہیں کیوں، چاند ہے کیوں سودائی سا
اُٹینے سے بات کرو، اس بھید کا عنوان دیکھو تو!

کس کے حُسن کی بستی ہے یہ! کس کے رُوپ کا میلہ ہے!
آنکھ اٹھا اے حُسنِ زلیخا، یوسفِ کنایا، دیکھو آ
جو بھی علاجِ دردِ کرو میں حاضر ہوں ہنٹو مجھے (R)
لیکن اک شبِ امجد جی، وہ چہرہ تاباں، دیکھو تو!

کس رات کی آنکھوں میں بیجاں سحر ہوگا!
یہ خواب جو کونیل ہے، کس رت میں شجر ہوگا!
آنچل کی ہوار کھنا، نو اس کی بچار کھنا
یہ شمعِ جدھر ہوگی، پروانہ اُدھر ہوگا
جب رات کے پردے سے پھر رات نکلی آئے
اُس وقت کدھر جائے جو اہل نظر ہوگا
تاریخ کے چکر میں وہ موڑ نہیں آتا
جب شاد مکیں ہوں گے، آباد نگر ہوگا

بجھتے ہوئے تاروں کی، جھلجھلی بھی غنیمت ہے
اس ٹھہری ہوئی شب میں کچھ وہم سفر ہوگا

افکار پہ پہرا ہے، فانون یہ ٹھہرا ہے
جو صاحب عزت ہے وہ شہر بدر ہوگا

محسوس یہ ہوتا ہے، ہر جلتا ہوتا را
گزرے ہوئے وقتوں میں اک زخم ہنر ہوگا

سہمے ہوئے پنچھی کی آواز بتاتی ہے!
اُس کا بھی یہیں کوئی، جلتا ہوا گھر ہوگا

کون سی چیز دل کے بس میں نہیں
دل مگر اپنی دسترس میں نہیں

یہ تو ہم ہیں، جو خار و خس میں ہیں
منزل گل تو خار و خس میں نہیں!

کب سے آنکھیں تلاشتی ہیں اُسے
ایک دن، جو کسی برس میں نہیں

جسم کتنی بڑی حقیقت ہو!
دل کی تسکین مگر ہوس میں نہیں

کامراں ، عاشقی کی منزل میں
ہے وہی دل جو پیش و پس میں نہیں
دیکھ لی جنبہ تری زمانے کی
وصل کا دن کسی برس میں نہیں

(ق)

نار سائی کی دُھند کے اُس پار
عشق میں کیا ہے جو ہوس میں نہیں!
لذتِ پر کشادگی کے سوا!
باغ میں کیا ہے جو قفس میں نہیں!

○
پیر کو دیمک لگ جائے یا آدم زاد کو غم
دونوں ہی کو محبہ ہم نے بچتے دیکھا کم

تاریکی کے ہاتھ پہ بیعت کرنے والوں کا
سُوج کی بس ایک کرن سے گھٹ جاتا ہے دم

رنگوں کو کلیوں میں جینا کون رکھتا ہے!
شبِ نیم کیسے رُکنا سیکھی! تنہی کیسے رم!

آنکھوں میں یہ پلنے والے خواب بگھنے پائیں،
دل کے چاند چراغ کی دیکھو، کو نہ ہو مدھم

ہنس پڑتا ہے بہت زیادہ غم میں بھی انسان
بہت خوشی سے بھی تو آنکھیں ہو جاتی ہیں نم!



✓
بے کیسے صدیوں کی پیاس اور پانی، ذرا پھر سے کہنا
بڑی دُربا ہے یہ ساری کہانی، ذرا پھر سے کہنا

کہاں سے چلا تھا حُبِ رائی کا سایا، نہیں دیکھ پایا
کہ رستے میں تھی آنسوؤں کی روانی، ذرا پھر سے کہنا

ہوا یہ خبر تو سنا تی رہے اور میں سُنتا رہوں
(بدلتے کو ہے اب یہ موسمِ خزاں، ذرا پھر سے کہنا)

مگر جانے والا کبھی زندگی میں، خوشی پھر نہ پائے
یونہی ختم کر لیں، چلو یہ کہانی، ذرا پھر سے کہ

سے کے سمندر! کہا تو نے جو بھی، سنا، پر نہ بچ
جوانی کی ندی، میں تھا تیسرا پانی، ذرا پھر سے کہ



گزرے ہیں ترے بعد بھی کچھ لوگ ادھر سے
لیکن تری خوشبو نہ گئی، راہ گزر سے

کیون ڈوبتی، بجھتی ہوئی آنکھوں میں ہے روشن
راتوں کو شکایت ہے تو اتنی ہے سحر سے!

لڑا تھا بدن اُس کا مرے ہاتھ سے چھو کر
دیکھا تھا مجھے اُس نے عجب مست نظر سے

کیا ٹھان کے نکلا تھا، کہاں آ کے پڑا ہے!
پوچھے تو کوئی اس دل شرمندہ سفر سے

آیا ہے بہت دیر میں وہ شخص، پر اُس کو
جذبات کی اس بھیڑ میں دیکھوں میں کدھر سے

ہم رزق گزرگاہ تو خاشاک تھے، بسکین!
وہ لوگ، جو نکلے تھے ہوا دیکھ کے گھر سے!

ایسا تو نہیں، میری طرح سربو لب جو!
قدموں پہ کھڑا ہو کسی افتاد کے ڈر سے
دن تھے کہ ہمیں شہر بدن تک کی خبر تھی
اور اب نہیں آگاہ تری خیر خبر سے

A امجد نہ قدم روک کہ وہ دُور کی منزل
نکلے گی کسی روز اسی گردِ سفر سے

دریا کی ہوا تیز تھی، کشتی تھی پرانی
رڈ کا تو بہت، دل نے مگر ایک نہ مانی

سائیں بھیگتی آنکھوں سے اُسے کیسے ہٹاؤں
مشکل ہے بہت ابر میں دیوار اٹھانی

نکلنا تھا تجھے ڈھونڈنے اک ہجر کا تارا
پھر اُس کے تعاقب میں گئی، ساری جوانی

کہنے کو نئی بات کوئی ہو تو سنائیں
سو بار زمانے نے سنی ہے یہ کہانی!

یہ پل ہے یہاں پھول کہاں، پچھلے برس کے
ہے دن تو وہی دوست، مگر اور ہے پانی

کس طرح مجھے ہوتا گمان، ترکِ وفا کا
آواز میں ٹھہراؤ تھا، لہجے میں روانی

اب میں اُسے قاتل کہوں امجد کہ میما
کیا زخم ہنر چھوڑ گیا، اپنی نشانی!

تیری زد سے نکلنا چاہتا ہے

یہ دریا رُخ بدلنا چاہتا ہے

وہ سینا، جس کی صوت ہی نہیں ہے

مری آنکھوں میں پلنا چاہتا ہے

دلوں کی ماندگی پہ کیا تعجب!

کہ سورج بھی تو ڈھلنا چاہتا ہے

نشستِ درد بدلی ہے تو اب دل

ذرا پہلو بدلنا چاہتا ہے

ہوا ہے بند اور شعلہ وفا کا

بہت ہی تیز جلنا چاہتا ہے

یہ دل اس گرد بادِ زندگی میں
بس اک لمحہ سنبھلنا چاہتا ہے

مجھے بھی سنا منا ہے کربلا کا
مرا سر بھی اُچھلنا چاہتا ہے

نہیں ہیں ترجمانِ غم، یہ آنسو
یہ پانی اب اُبلنا چاہتا ہے

گزشتہ صحبتوں کا ایک لشکر
مرے ہمراہ چلنا چاہتا ہے

اُن آنکھوں کی ادا کتنی ہے امجد
کوئی پتھر پگھلنا چاہتا ہے



چھڑیں گے وہی قصہ غم اور طرح سے
لاٹیں گے تجھے راہ پہ ہم اور طرح سے

سجدے میں جبیں، سینے میں پندارِ خدائی!
اب آئے ہیں کعبے میں صنم اور طرح سے

ہوتا ہے گماں ان پہ کسی دستِ طلب کا
اب کھولے ہیں یاروں نے علم اور طرح سے

ہے کام مساواتِ محمدؐ کو مٹانا
کرتا ہے عرب اور، عجم اور طرح سے

سکھ ہم سوچتے رہتے ہیں عطا اور طرح کی
دیتا ہے ترا دستِ کرم اور طرح سے

مرتے تو شہیدانِ محبت بھی ہیں اعجب
جاتے ہیں مگر سوئے عدم اور طرح سے

۷۷۷

چہرے پہ مرے زلف کو پھیلاؤ کسی دن
کیا روزِ گر جیتے ہو، برس جاؤ کسی دن
سرازون کی طرح اُتر دو مرے دل میں کسی شب
دشک پہ مرے ہاتھ کی کھل جاؤ، کسی دن
پیڑوں کی طرح حُسن کی بارش میں نہاؤں
بادل کی طرح جھوم کے گھبراؤ کسی دن

خوشبو کی طرح گزر و مرے دل کی گلی سے
 پھولوں کی طرح مجھ پہ بکھر جاؤ کسی دن
 پھر ہاتھ کو خیرات ملے بندِ قبا کی
 پھر لطفِ شب وصل کو دوہراؤ کسی دن
 گزریں جو مرے گھر سے توڑک جائیں ستارے
 اس طرح ہر رات کو چمکاؤ کسی دن
 میں اپنی ہر اک سانس اُسی رات کو دے دوں
 سر رکھ کے مرے سینے پہ سو جاؤ، کسی دن

کوئی بھی آدمی پورا نہیں ہے
 کہیں آنکھیں کہیں چہرہ نہیں ہے
 یہاں سے کیوں کوئی بیگانہ گزرے!
 یہ میرے خواب ہیں رستہ نہیں ہے
 جہاں پر تھے تری پلکوں کے سائے
 وہاں اب کوئی بھی سایا نہیں ہے

زمانہ دیکھتا ہے ہر تماشا
 یہ لوط کا کھیل سے تھکتا نہیں ہے

ہزاروں شہر ہیں ہمراہ اس کے
 مسافر دشت میں تنہا نہیں ہے

یہ کیسے خواب سے جاگی ہیں آنکھیں
کسی منظر پہ دل جتنا نہیں ہے

جو دیکھو تو ہر اک جانب، سمندر
مگر پینے کو اک قطرہ نہیں ہے

مثال چوب نم خوردہ، یہ سینہ
سنگتا ہے، مگر جلتا نہیں ہے

خدا کی ہے یہی پہچان، شاید
کہ کوئی اور اُس جیسا نہیں ہے



ہاں آگے رکنے تھے راتے! کہاں موڑ تھا! اُسے بھول جا
وہ جو مل گیا اُسے یاد رکھ، جو نہیں ملا اُسے بھول جا

وہ ترے نصیب کی بارشیں کسی اور چھت پہ برس گئیں
دل بے خبر مری بات سن، اُسے بھول جا، اُسے بھول جا

تو یہ کس لیے شب، بھر کے اُسے ہر ستارے میں دیکھت
وہ فلک کہ جس پہ ملے تھے ہم، کوئی اور تھا، اُسے بھول جا

تجھے چاند بن کے ملا تھا جو، تے رے ساحلوں پہ کھلا تھا جو
وہ تھا ایک دریا وصال کا، سو اُتر گیا، اُسے بھول جا

میں تو گم تھا تیرے ہی دھیان میں، تری آس تیرے کمان میں
صبا کہ گئی مرے کان میں، میرے ساتھ آ، اُسے بھول جا

کسی آنکھ میں نہیں اشک غم، تے بعد کچھ بھی نہیں ہے کم
تجھے زندگی نے بھلا دیا، تو بھی مسکرا، اُسے بھول جا

کہیں چاکِ جاں کا رُفونہیں، کسی آستیں پہ لہو نہیں
کہ شہیدِ راہِ ملال کا نہیں خوں ہوا، اُسے بھول جا

لیڈوں اٹا ہوا ہے غبار میں، غمِ زندگی کے فشار میں
وہ جو درج تھا ترے بخت میں، سو وہ ہو گیا، اُسے بھول جا

نہ وہ آنکھ ہی تری آنکھ تھی، نہ وہ خواب ہی ترا خواب تھا
دلِ منتظر تو یہ کس لیے، نرا جاگتا، اُسے بھول جا

یہ جو رات دن کا ہے کھیل سا، اُسے دیکھ، اس پہ یقین نہ کہ
نہیں عکس کوئی بھی مستقل، سہرا آئے، اُسے بھول جا

جو بساطِ جاں ہی اُلٹ گیا، وہ جو راستے سے پلٹ گیا
اُسے روکنے سے حصول کیا، اُسے مت بولا، اُسے بھول جا

(جس تنہا سے پیڑ کے نیچے ہم بارش میں بھیکے تھے
 تم بھی اُس کو چھو کے گزنا، میں بھی اُس سے لپٹوں گا

(خواب مسافر لحوں کے ہیں ساتھ کہاں تک جائیں گے
 تم نے بالکل ٹھیک کہا ہے، میں بھی اب کچھ سوچوں گا

(باہل اور دھ کے گزروں گا میں تیرے گھر کے انگن سے
 توں قزح کے سب رنگوں میں تجھ کو بھیگا دیکھوں گا

(رات گئے جب چاند تارے نکل بیٹھی کھیلے گے
 آدھی نیند کا سپن بن کر میں بھی تم کو چھو لوں گا

(بے موسم بارش کی صورت، دیر تک اور دور تک
 تیرے دیارِ حسن پہ میں بھی رکن رکن من برسوں گا

(شرم سے دوہرا ہو جائے گا کان پڑا وہ بُندا بھی
 بادِ صبا کے لہجے میں اک بات میں ایسی پوچھوں گا

(اپنے گھر کی کھڑکی سے میں آسمان کو دیکھوں گا
 جس پر تیرا نام لکھا ہے اُس تارے کو ڈھونڈوں گا

(تم بھی ہر شب دیا جلا کر پلکوں کی دیپ نہ پہ رکھنا
 میں بھی روز اک خواب تمہارے شہر کی جانب بھیجوں گا

(ہجر کے دریا میں تم پڑھنا لہروں کی تحریریں بھی
 پانی کی ہر سطح پہ میں کچھ دل کی باتیں لکھوں گا

صفحہ صفحہ ایک کتاب حُسن سی کھلتی جائے گی
اور اُسی کی نو میں پھر میں تم کو ازبر کر لوں گا

وقت کے اک کنکر نے جس کو عکسوں میں تقسیم کیا
آپ رواں میں کیسے امجد اب وہ چہرہ جوڑوں گا



بانجھ ارادہ اور کوئی!
جھوٹا وعدہ اور کوئی!

ہم جیسا کیا دیکھا ہے!
تم نے سادہ اور کوئی!

دل میں سارا کھوٹ ہی کھوٹ
تن پہ لبادہ اور کوئی

دیر و حرم تو چھان لیے
دیکھیں جادہ ، اور کوئی!

دل میں اب کیوں رہتا ہے!

تم سے زیادہ اور کوئی!

نکلے تھے ہم اپنے گھر سے

کر کے ارادہ اور کوئی

آخر کس اُمید پہ مانگیں

امجد وعدہ اور کوئی!

شہد کہیں گے سُم کو بھی

جینا تو ہے ہم کو بھی!

تبجھ بن جلتے دیکھا ہے

پھولوں کے موسم کو بھی

بازاروں میں لے آئے

لوگ تو دل کے عزم کو بھی!

مہلت آنکھ جھپکنے کی

منظر کو بھی، ہم کو بھی

صدیوں پیچھے بھاگے گا
ٹھہرا جو اک دم کو بھی

قاصدِ کمر کے دیکھیں گے
اب کے چشمِ نم کو بھی

کون یہ پیاسا گزرا ہے؟
توڑ کے حِمامِ جم کو بھی

مولا — تیری دنیا میں
چین ملے گا ہم کو بھی!

امجد اُونچا رکھیں گے
جلے ہوئے پرچم کو بھی



وہ جو اوپر ہے بیٹھا ہوا، اور ہے
میری بستی کا شاید خدا، اور ہے!

وصل کی شب تو چمکے تھے تارے بہت
عجب کی شام کا سلسلہ اور ہے

شہر میں جو اڑی وہ خبر، اور تھی
جس سے گزرے تھے ہم، واقعہ اور ہے

کر رہا ہوں مسلسل سفر کس لیے؟
اُس کی بستی کا تو راستہ اور ہے

خود کو لگتے ہیں کیوں ، اجنبی ، اجنبی !

عکس بدلا ہے یا آئینہ اور ہے

ماند پڑتے ہوئے منظر کی قسم !

واپسی کے سفر کا مزا اور ہے

درد مند وفا ، کس طرح سے رُکے

اس نگر کی تو آ ب وہا اور ہے

اپنے تاروں سے کہنا ، چمکتے رہیں !

میری آنکھوں میں اک رنج گاہ اور ہے

اب تو ہے راکھ کی ایک مٹھی ، یہ دل

جو ہوا سے لڑا تھا دیا اور ہے !

ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں ، فرصت کتنی ہے

پھر بھی تیرے دیوانوں کی شہرت کتنی ہے !

سُورج گھر سے نکل چکا تھا کرنیں تیز کیے

شبِ نیم گُل سے پوچھ رہی تھی ”مہلت کتنی ہے“

بے مقصد سب لوگ مسلسل بولتے رہتے ہیں

شہر میں دیکھو سناٹے کی دہشت کتنی ہے !

لفظ تو سب کے اک جیسے ہیں ، کیسے بات کھلے ؟

دُنیاداری کتنی ہے اور چاہت کتنی ہے !

سپنے بیچنے آتو گئے ہو، لیکن دیکھ تو لو
دُنیا کے بازار میں ان کی قیمت کتنی ہے!

دیکھ غزالِ رم خورِ دہ کی پھیلی آنکھوں میں
ہم کیسے بتلائیں دل میں وحشت کتنی ہے!

ایک ادھورا وعدہ اُس کا، ایک شکستہ دل
لُٹ بھی گئی تو شہرِ وفا کی دولت کتنی ہے!



شمعِ غزل کی نو بن جاٹے، ایسا مصرعہ ہو تو کہو
اک اک حرف میں سوچ کی خوشبو، دل کا اُجالا ہو تو کہو

رازِ محبت کہنے والے لوگ تو لاکھوں ملتے ہیں
رازِ محبت رکھنے والا، ہم سادیکھ ہو تو کہو!

کون گواہی دے گا اُٹھ کر جھوٹوں کی اس بستی میں
سچ کی قیمت دے سکنے کا تم میں بارا ہو تو کہو!

میں ساحل ہوں امجد اور وہ دریا جیسا ہے
کتنی دُوری ہے دونوں میں، قربت کتنی ہے!

☆ **امجد صاحب آپ نے بھی تو دنیا گھوم کے دیکھی ہے**
 ایسی آنکھیں ہیں تو بتاؤ! ایسا چہرہ ہو تو کہو!



سمومِ وقت نے لہجے کو زخمِ زخم کیا
وگرنہ ہم نے قرینے صبا کے رکھے تھے

تمٹھی نے پاؤں نہ رکھا وگرنہ وصل کی شب
نہیں پہ ہم نے سارے بچھا کے رکھے تھے!

بکھر رہے تھے سوہم نے اٹھالیے خود ہی
گلاب جو تری خاطر سجا کے رکھے تھے

ہوا کے پہلے ہی جھونکے سے ہار مان گئے
وہی چراغ جو ہم نے بچا کے رکھے تھے

مٹاسکی نہ انھیں روز و شب کی بارش بھی
دلوں پہ نقش جو رنگِ حنا کے رکھے تھے



اگ لگی تھی سینہ سینہ، ہر شعلہ جولا تھا
اب کے شہر میں روشنیوں کا منظر دیکھنے والا تھا!

دروازوں پر پڑے ہوئے تھے ٹھیکہ خرابوں کے
دالانوں میں نفرت کے آئینے نے ڈیرا ڈالا تھا

گلیوں گلیوں بھٹک رہا تھا ایک نہرا خواب جسے
میرے بڑوں نے اپنی لاکھوں بیندیں بیچ کے پالا تھا

حصولِ منزلِ دنیا کچھ ایسا کام نہ تھا
مگر جو راہ میں پتھر اُٹا کے رکھے تھے!

✓ اپنی اپنی کشتی لے کر یوں دریا میں کود پڑے
جیسے صرف جہاز ہی اس طوفان میں ڈوبنے والا تھا

✓ امجدیہ تختہ دیر تھی اُس کی یا قدرت کا کھیل!
گر اہاں پر رات کا پنچھی، تھوڑی دُور اُجالا تھا

(۲) بھیڑ میں اک اجنبی کا سامن اچھا لگا

سب سے چُھپ کر وہ کسی کا دیکھنا اچھا لگا

(۳) سُرمئی آنکھوں کے نیچے بھول سے کھلنے لگے

کہتے کہتے کچھ کسی کا سوچنا، اچھا لگا

(۴) بات تو کچھ بھی نہیں تھی لیکن اس کا ایک دم

ہاتھ کو ہونٹوں پہ رکھ کر روکتا اچھا لگا

(۵) چائے میں چینی ملانا اُس گھڑی بھایا بہت

زیر لب وہ مسکراتا "شکریہ" اچھا لگا

دل میں رکتے عہد باندھے تھے بھلائے کے اُسے
وہ ملا تو سب ارادے توڑنا اچھا لگا

بے ارادہ لمس کی وہ سنسنی پیاری لگی
کم تو حُب آنکھ کا وہ دیکھنا اچھا لگا

نیم شب کی خاموشی میں بھیگتی سڑکوں پہ کل
تیری یادوں کے جلو میں گھومنا اچھا لگا

اُس عُدوتے جاں کو امجد میں بُرا کیسے کہوں
جب بھی آیا سامنے وہ بے وفا، اچھا لگا

ایک آزار ہوئی جاتی ہے شہرت ہم کو
خود سے ملنے کی بھی ملتی نہیں فرصت ہم کو

روشنی کا یہ مُساوہ ہے رہ جاں کا نہیں
اپنے سائے سے بھی ہونے لگی وحشت ہم کو

آنکھ اب کس سے تجھ پر کا تماشا مانگے
اپنے ہونے پہ بھی ہوتی نہیں حیرت ہم کو

اب کے اُمید کے شعلے سے بھی آنکھیں نہ جلیں
جانے کس موڑ پہ لے آئی محبت ہم کو

کون سی رُت ہے زمانے میں، ہمیں کیا معلوم
اپنے دامن میں لیے پھرتی ہے حسرت ہم کو

زخم یہ وصل کے مرہم سے بھی شاید نہ بھرے
ہجر میں ایسی ملی اب کے مسافت ہم کو

دِغِ عصیاں تو کسی طور نہ چھپتے انجبر
ڈھانپ لیتی نہ اگر چادرِ رحمت ہم کو

شہر اُجڑا ہو تو آباد کروں!
جو نہ بھولے اُسے کیا یاد کروں!

ساری چیزیں ہی بدل کر رہ جائیں
اک ہنر ایسا بھی ایجاب کروں

(میرے لفظوں سے نکل جائے اثر
کوئی خواہش جو ترے بعد کروں)

بھیک لعنت ہے! ملے یا نہ ملے
کیوں میں رُسوائی نہ یاد کروں!

کوئی اُس آنکھ پہ شاید اُترے!
روزِ اک خواب کو آزاد کروں

یہ تو ہے کھیل کا جھٹّا محبہ
کس لیے شکوہ بے داد کروں



جو اتر کے زینہٴ شام سے تری چشمِ خوش میں سما گئے
وہی جلتے بجھتے چراغ سے مرے بام و در کو سجا گئے

یہ جو عاشقی کا ہے سلسلہ ہے یہ اصل میں کوئی معجزہ
کہ جو لفظ میرے گمّاں میں تھے وہ تری زبان پہ آ گئے!

وہ جو گیت تم نے سنا نہیں مری عمر بھر کا ریاض تھا
مرے درد کی تھی وہ داستان چسے تم ہنسی میں اڑا گئے

وہ چراغِ جاں کبھی جس کی نو، نہ کسی ہوا سے نہ گوں ہوئی
تری بے وفائی کے دسوئے اُسے چپکے چپکے بچھا گئے

وہ تھا چاندِ شامِ وصال کا، کہ تھا رُپِ تیرے جسمِ مال کا
مری روح سے مری آنکھ تک، کسی روشنی میں نہا گئے

یہ جو بندِ گانِ نیاز ہیں، یہ تمام ہیں وہی لشکری
جنہیں زندگی نے اماں نہ دی، تو ترے حضور میں آ گئے

ترے بے رُخی کے دیارِ نین میں ہوا کے ساتھ ہوا، ہوا
ترے آٹنے کی تلاش میں، مرے خواب چہرا گنوا گئے

ترے وسوسوں کے فشار میں، ترا شہرِ رنگ اُجڑ گیا
مری خواہشوں کے غبار میں، مرے ماہ و سال وفا گئے!

وہ عجیب پھول سے لفظ تھے، ترے ہونٹ جن سے مہک اُٹھے
مرے دشتِ خواب میں دُور تک، کوئی باغ جیسے لگا گئے

مری عمر سے نہ سمٹ سکے، مرے دل میں اتنے سوال تھے
ترے پاس جتنے خواب تھے، تیری اک نگاہ میں آ گئے

شکستہ لاکھ ہو نیا کسی کی
نہیں سُننا مگر دریا کسی کی

ضروری کیوں ہے زخمِ بے وفائی
گزرتی کیوں نہیں، تنہا کسی کی!

کسی کے ساتھ سیبا تک نہیں ہے
کسی کے ساتھ ہے دُنیا کسی کی

میں آنکھوں میں سجائے پھر رہا ہوں
نشانی ہے مرا صحرا کسی کی

منشور



پرانے ملکے کپڑوں میں امجد
بڑھی کچھ اور بھی شو بھب کسی کی

غبارِ دشتِ طلب میں ہیں رفتگاں کیا کیا
چمک رہے ہیں اندھیرے میں استخاں کیا کیا

دکھا کے ہم کو ہمارا ہی قاش قاش بدن
دلا سے دیتے ہیں دیکھو تو قاتلاں کیا کیا

گھٹی دلوں کی محبت تو شہر بڑھنے لگا
رہے جو گھر تو ہویدا ہوئے مکاں کیا کیا

پلٹ کے دیکھا تو اپنے نشان پا بھی نہ تھے
ہمارے ساتھ سفر میں تھے ہم راں کیا کیا

فنا کی چال کے آگے کسی کی کچھ نہ چلی
بساطِ دہر سے اٹھے حساب داں کیا کیا

کسے خبر ہے کہ امجد بہار آنے تک
خزاں نے چاٹ لیے ہوں گے گلستاں کیا کیا

ہلاکِ نالہ تشنم، ذرا نظر تو اٹھا
نمود کرتے ہیں عالم میں گل رُخاں کیا کیا

کہیں ہے چاند سوالی، کہیں گدا خورشید
تمہارے در پر کھڑے ہیں یہ ساٹلاں کیا کیا

بچھڑ کے تجھ سے نہ جی پائے مختصر یہ ہے
اس ایک بات سے نکلی ہے اتناں کیا کیا

ہے پر سکون سمندر مگر سنو تو سہی
لبِ خموش سے کہتے ہیں بادِ باں کیا کیا

کسی کا رختِ مسافت تمام دھوپ ہی دھوپ
کسی کے سر پہ کشیدہ ہیں سائباں کیا کیا

نکل ہی جائے گی اک دن مار سے یہ زمیں
اگر چہ پہرے پہ بیٹھے ہیں آسماں کیا کیا

منزل کی بے رخی کے گلہ مند تھے ہمیں
ہر راستے میں سنگِ محبت بھی ہم ہی تھے
اپنی ہی آستیں میں تھا خنجر چھپا ہوا
عجب ہر ایک زخم کا مرہم بھی ہم ہی تھے



پسا ہوئی سپاہ تو پرچم بھی ہم ہی تھے
حیرت کی بات یہ ہے کہ برہم بھی ہم ہی تھے
گرنے لگے جو سوکھ کے پتے تو یہ کھلا!
گلشن تھے ہم جو آپ تو موسم بھی ہم ہی تھے
ہم ہی تھے تیرے وصل سے دمِ عمر بھر
لیکن تیرے جمال کے محرم بھی ہم ہی تھے

سیپ اور جوہری کے سب رشتے
شعر اور شعر کے ہنر میں ہیں

سایہ راحت شجر سے نکل
کچھ اڑانیں جو بال و پر میں ہیں؟

عکس بے نقش ہو گئے امجد
لوگ پھر آئینوں کے ڈر میں ہیں



کب سے ہم لوگ اس بھنور میں ہیں!
اپنے گھر میں ہیں یا سفر میں ہیں!

یوں تو اڑنے کو آسمان ہیں بہت
ہم ہی آشوبِ بال و پر میں ہیں

زندگی کے تمام تر رستے
موت ہی کے عظیم ڈر میں ہیں

اتنے خدشے نہیں ہیں رستوں میں
جس قدر خواہش سفر میں ہیں

پیرہن میں بھی ترا حُسن نہ تھا برق سے کم
جب کھلے بندِ قبا اور ہی نقشا چمکا

روح کی آنکھیں چمکا چونکہ ہوتی جاتی ہیں
(کس کی آہٹ کا مرے کان میں نغمہ چمکا)

رنگ آزاد ہوئے گل کی گرہ کھلتے ہی
ایک لمحے میں عجب باغ کا چہرا چمکا

دل کی دیوار پہ اڑتے رہے ملبوس کے رنگ
دیر تک ان میں تری یاد کا سیا چمکا

لہریں اٹھ اٹھ کے مگر اس کا بدن چومتی تھیں
وہ جو دریا پہ گیا خوب ہی دریا چمکا

یوں تو ہر رات چمکتے ہیں ستارے لیکن
وصل کی رات بہت صبح کا تارا چمکا



(نذیر مصحفی)

جب بھی آنکھوں میں ترے وصل کا لمحہ چمکا
چشم بے آب کی دہیز پہ دریا چمکا

فصل گل آئی، کھلے باغ میں خوشبو کے علم
دل کے ساحل پہ ترے نام کا تارا چمکا

عکس بے نقش ہوئے آئنے دھندلانے لگے
درد کا چاند سرِ بامِ تمتا چمکا

ہجر پنپا نہ ترا وصل ہمیں راس آیا
کسی میدان میں تارا نہ ہمارا چمکا

جیسے بارش سے دھلے صحن گلستاں امجد
آنکھ جب خشک ہوئی اور بھی ہمارا چمکا



سائے ڈھلنے، چراغ جلنے لگے
لوگ اپنے گھروں کو چلنے لگے

اتنی پڑتی ہے بھنور کی رگرہ
جیسے نفرت دلوں میں پلنے لگے

دور ہونے لگی جرس کی صدا
کارواں، راستے بدلنے لگے

اُس کے لہجے میں برف تھی لیکن ✓
چھو کے دیکھا تو ہاتھ جلنے لگے

راہ گم کردہ طائروں کی طرح
پھرتارے سفر پہ چلنے لگے

پھر نگاہوں سے کٹ گئیں آنکھیں
عکس پھر آئنے بدلنے لگے

اُس کے بند قبا کے جادو سے
سانپ سے انگلیوں میں چلنے لگے



پردے میں اُس بدن کے چھپیں راز کس طرح!
خوشبو نہ ہوگی پھول کی عنتا ز کس طرح!

طہرِ کلام اُن کا ہوا طہرِ خاص و عام
بدلیں گے اب وہ بات کا انداز کس طرح

بدلاجو اُس کی آنکھ کا انداز تو کھلا!
کرتے ہیں رنگ پھول سے پرواز کس طرح

(ق)

آنکھوں میں کیسے تن گئی دیوار بے جسی
سینوں میں گھٹ کے رہ گئی آواز کس طرح

وہ حق پرست کیسے ہوئے مصلحت پرست؟
نغموں سے بے لباس ہوئے ساز کس طرح!



آنکھوں میں موم ڈال کے بیٹھیں گے کب تک
آئینوں سے چھپا تیں گے یہ راز کس طرح!

اُس کی نظر میں عکس تعلق کہیں نہیں
امجد، حدیث شوق ہو آغز کس طرح!

اپنے ہونے کی تب و تاب سے باہر نہ ہوئے
ہم ہیں وہ بیپ جو آزادہ گوہر نہ ہوئے
ترب بے صوت کی مانند رہے — دنیا میں
دشت امکاں میں کھلے نقش مصور نہ ہوئے
پھول کے رنگ سر شاخِ خزاں بھی چمکے
قید ہی رسمِ چمنِ خاک کے جوہر نہ ہوئے
شک کے گرتے بھی نہیں گھر کو پلٹتے بھی نہیں
نجمِ افلاک ہوئے، آس کے طائر نہ ہوئے

اس کی گلیوں میں رہے گردِ سفر کی صورت
سنگِ منزل نہ بنے، راہ کا پتھر نہ ہوئے
اپنی ناکام اُمیدوں کے خم و پیچ میں گم
ابرِ کم آب تھے ہم، رزقِ سمندر نہ ہوئے



اُلو کے پھول سرِ شاخ انتظار کھلے
یہ کس بہار کے نچنے، پس بہار کھلے!

دلوں سے گردِ مسافت دھلی تو آنکھوں میں
گلِ وصال کھلے اور بے شمار کھلے

خود اپنے سامنے بے بس ہے قوتِ تخلیق
کہ موجِ رنگ تو پتھر کے آریا کھلے

ہے جو بھی پھول وہ فردِ حساب جیسا ہے
گئی رتوں میں جو بوئے تھے اب کی بار کھلے

ہوا کچھ ایسی چلی ہے سوادِ حشر میں
خزاں کے صحن میں جیسے گل بہار کھلے



لو میں تیرے پھرتے ملال سے کچھ ہیں
کبھی سُنو تو دلوں میں سوال سے کچھ ہیں

میں خود بھی ڈوب رہا ہوں ہر اک تارے میں
کہ یہ چراغِ مرے حسرتِ حال سے کچھ ہیں

غمِ فراق سے اک پلِ نظر نہیں ٹہتی
اس آئنے میں تیرے خدوِ خال سے کچھ ہیں

اک اور موج کہ اے سیلِ اشتباہ بھی
ہماری کشتِ یقیں میں خیال سے کچھ ہیں

ترے فراق کی صدیاں ترے وصال کے پل
شمارِ عمر میں یہ ماہ و سال سے کچھ ہیں



پنکوں کی دہلیز پہ چمکا ایک ستارا تھا
ساحل کی اُس بھٹی میں جانے کون ہمارا تھا!

کساؤں کی گونج کی صورت بھیل گیا ہے وہ
میں نے اپنے آپ میں چھپ کر جسے پکارا تھا

سر سے گزرتی ہر اک موج کو ایسے دیکھتے ہیں
جیسے اس گردابِ فنا میں یہی سہارا تھا!

ہجر کی شبِ نیلی آنکھیں اور بھی نیلی تھیں
جیسے اُس نے اپنے سر سے بوجھ اتارا تھا

جس کی چھلمتا میں تم نے، مجھ کو قتل کیا
پت جھڑکی اُس رات وہ سبے روشن تارا تھا

تربک وفا کے بعد ملا تو، جب معلوم ہوا
اس میں رکتے رنگ تھے اس کے کون ہمارا تھا

کون کہاں پر جھوٹا نکٹا! کیا بتلاتے ہم
دُنیا کی تفریح تھی اس میں ہمیں خسار تھا

جو منزل بھی راہ میں آئی، دل کا بوجھ بنی
وہ اُس کی تعبیر نہ تھی جو خواب ہمارا تھا

یہ کیسی آواز ہے جس کی زندہ گونج ہوں میں
صبح ازل میں کس نے امجد مجھے پکارا تھا



تارا تارا اتر رہی ہے رات سمندر میں
جیسے دُوبنے والوں کے ہوں ہاتھ سمندر میں

ساحل پر تو سب کے ہونگے اپنے اپنے لوگ
رہ جائے گی کشتی کی ہر بات سمندر میں

ایک نظر دیکھا تھا اُس نے، آگے یاد نہیں
کھُل جاتی ہے دریا کی اوقات سمندر میں

میں ساحل سے کوٹ آیا تھا، کشتی چلنے پر
پگھل چکی تھی لیکن میری ذات سمندر میں

کاٹ رہا ہوں ایسے امجدیہ ہستی کی رہ
بے تیواری ناؤ پہ جیسے رات سمندر میں



لرزش نگہ میں، لہجے میں لگنت عجیب تھی

اس اولیں وصال کی وحشت عجیب تھی

روشن ہوئی اُسی سے، اُسی سے بکھر گئی

شبِ نم کو آفتاب سے نسبت عجیب تھی

آنسو دیئے پر آنکھ کو رونے کی خونہ دی

اے بادشاہِ غم، یہ عنایت عجیب تھی

کھڑکی میں آکے چاند نے جھپکی نہیں پلک

کل شربِ مرے مکان میں صحبت عجیب تھی

اِک پل تو جیسے سارا بدن سنسنا اٹھا
اِس سرسری نگاہ میں دعوت عجیب تھی

ساحل پہ تھے تو ریت کا جادو تھا ہر طرف
کشتی چلی تو بحر کی دہشت عجیب تھی

دل میں نہ رہ سکے، جو کہیں تو کمی نہ جائے
محبِ شکستِ دل کی حکایت عجیب تھی

دشتِ دل میں سرابِ تازہ ہیں
بُجھ چکی آنکھ، خوابِ تازہ ہیں

داستانِ شکستِ دل ہے وہی
ایک دو چار بابِ تازہ ہیں

کوئی موسم ہو دلِ گلستان میں
آرزو کے گلابِ تازہ ہیں

دوستی کی زباں ہوتی مٹروک
نفرتوں کے نصابِ تازہ ہیں

آگہی کے ، ہماری آنکھوں پر
جس قدر ہیں عذاب، تازہ ہیں

زخم در زخم دل کے کھاتے ہیں
دوستوں کے حساب تازہ ہیں

سر پہ بوڑھی زمین کے امجد
اب کے یہ آفتاب تازہ ہیں

جو سردار آ نہیں سکتا
قرض، ہستی چکا نہیں سکتا

” آج “ جس آئینے میں ڈھنڈلا ہو
عکس کل کا دکھا نہیں سکتا
(ق)

لہر ایسی چلی ہے بستی میں
کوئی بھی سر اٹھا نہیں سکتا

ضبط سے یوں چٹخ رہے ہونٹ
آدمی مسکرا نہیں سکتا

زخم بے عرمتی کی کیفیت
کوئی ہونٹوں پہ لا نہیں سکتا

اتنی گہری ہوئی ہے تاریکی
آدمی راہ پا نہیں سکتا

رات کے اس حصار میں میں تو
صبح کے گیت گا نہیں سکتا

کس قدر خواب ہیں نگاہوں میں
جن کو لفظوں میں لا نہیں سکتا

تم نہ دیکھو تمہارا دین ایمان
میں تو نظریں چرا نہیں سکتا

دل سمندر بھی ہو اگر اجمد
پیا س غم کی جُھا نہیں سکتا



اُس نے آہستہ سے جب پکارا مجھے
مُجھک کے تنکے لگا ہر ستار مجھے

تیرا غم، اس فشارِ ثرب و زب میں
ہونے دیتا نہیں بے سہارا مجھے

ہر ستارے کی بجھتی ہوئی روشنی
میرے ہونے کا ہے استعارہ مجھے

اے خدا، کوئی ایسا بھی ہے معجزہ
جو کہ مجھ پر کرے آشکارا مجھے

کوئی سُورج نہیں، کوئی تارا نہیں
تُو نے کس جھپٹے میں اُتارا مجھے!

عکسِ امروز میں، نقشِ دیروز میں
اک اشارہ تجھے، اک اشارہ مجھے



ہیں ازل تا ابد ٹوٹتے آئینے
آگہی نے کہاں لاکے مارا مجھے

لہو میں رنگ لہرانے لگے ہیں
زمانے خود کو دہرانے لگے ہیں

پروں میں لے کے بے حاصل اُرائیں
پرندے کوٹ کر آنے لگے ہیں

کہاں ہے قافلہ بادِ صبا کا
دلوں کے پھول مَر جھانے لگے ہیں

کھلے جو ہم نشینوں کے گریباں
خود اپنے زخمِ افسانے لگے ہیں

کچھ ایسا درد تھا بانگِ جرس میں
سفر سے قبل پچھتانے لگے ہیں

کچھ ایسی بے یقینی تھی فضا میں
جو اپنے تھے وہ بیگانے لگے ہیں

ہوا کا رنگ نیلا ہو رہا ہے
چمن میں سانپ لہرانے لگے ہیں

فلک کے کھیت میں کھلتے ستارے
زمین پر آگ برسانے لگے ہیں

لب زنجیر ہے تعبیر جن کی
وہ سپنے پہ نظر آنے لگے ہیں

کھلا ہے رات کا تاریک جنگل
اور اندھے راہ دکھلانے لگے ہیں

چمن کی بار تھی جن کا ٹھکانہ
دلِ شبِ نم کو دھڑکانے لگے ہیں

بچانے آئے تھے دیوار — لیکن
عمارت ہی کو اب ڈھانے لگے ہیں

خدا کا گھر تھی سمجھو، تو سمجھو
ہمیں تو یہ صنم خانے لگے ہیں

میں اُس کی انجمن میں تھا اکیلا
کسی نے بھی مجھے دیکھا نہیں تھا

سحر کے وقت کیسے چھوڑ جانا!
تھاری یاد تھی، سپنا نہیں تھا

کھڑی تھی رات کھڑکی کے سرانے
درتپے میں وہ چاند اتر نہیں تھا

دلوں میں گرنے والے اشک چننا
کہیں اک جوہری ایسا نہیں تھا

کچھ ایسی ٹھوپ تھی اُن کے سروں پر
خدا جیسے غریبوں کا، نہیں تھا

ابھی حرفوں میں رنگ آتے کہاں!
ابھی میں نے اُسے لکھا نہیں تھا



اگرچہ کوئی بھی اندھا نہیں تھا
لکھا دیوار کا پڑھتا نہیں تھا

کچھ ایسی برف تھی اُس کی نظر میں!
گزرنے کے لیے رستہ نہیں تھا

تمھی نے کون سی اچھائی کی ہے
چلو مانا کہ میں اچھا نہیں تھا

کھلی آنکھوں سے ساری عمر دیکھا
اک ایسا خواب جو اپنا نہیں تھا

تھی پوری شکل اُس کی یاد مجھ کو
مگر میں نے اُسے دیکھا نہیں تھا

برہنہ خواب تھے سُوج کے نیچے
کسی اُمید کا پردہ نہیں تھا

۷ ہے امجد آج تک وہ شخص دل میں
کہ جو اُس وقت بھی میرا نہیں تھا



۱ جو آنسو دل میں گرتے ہیں وہ آنکھوں میں نہیں رہتے
بہت سے حرف ایسے ہیں جو لفظوں میں نہیں رہتے

کتابوں میں لکھے جاتے ہیں دُنیا بھر کے افسانے
مگر جن میں حقیقت ہو کت ابوں میں نہیں رہتے

بہار آئے تو ہر اک پھول پر اک ساتھ آتی ہے
ہوا جن کا مقدر ہو وہ شائخوں میں نہیں رہتے

لیے پھرتے ہیں کچھ احباب ایسے مضطرب سجدے
جہاں دربار مل جائے جبینوں میں نہیں رہتے

مہک اور تکیوں کا نام بھونرے سے جدا کیوں ہے
کہ یہ بھی تو غزاں آنے پہ پھولوں میں نہیں رہتے



کبھی تو دل تمناؤں کے اس گرداب سے نکلے
ہنر بھی کچھ ہمارے دیدہ بے خواب سے نکلے!

ستارے ٹوٹ کر جیسے خلاؤں میں بکھر جائیں!
ہمارے نام بھی ایسے دل احباب سے نکلے

چمن میں گل بکھرنے پر بھی خوشبو چھوڑ جاتے ہیں!
زمین کی انجمن سے جو اٹھے آداب سے نکلے

ابھی تک ان کے بام و در پہ اُمیدیں لرزتی ہیں
یہ کن شہروں کے نقشے وادی سیلاب سے نکلے

مجت کا سخن وہ ہے کہ دشتِ ننگ میں کیجے
تو اس کی بازگشتِ عشمِ دلِ مہتاب سے نکلیے

نہ ٹھہرا ایک بھی امجدِ مری آنکھوں کے ساحل پر
ہزاروں کارواں اس رہ گزارِ آب سے نکلیے



کبھی رقصِ شام بہار میں اُسے دیکھتے
کبھی خواہشوں کے غبار میں اُسے دیکھتے

مگر ایک نجمِ سحر نما، کہیں جاگتا،
ترے حجب کی شبِ تار میں اُسے دیکھتے

وہ تھا ایک عکسِ گریزا، سو نہیں رکا
کٹی عمرِ دشت و دیار میں اُسے دیکھتے

وہ جو بزم میں رہا بے خبر، کوئی اور تھا
شبِ وصلِ میرے کنار میں اُسے دیکھتے

جو ازل کی لوح پہ نقش تھا، وہی عکس تھا
کبھی آپ قرینہ دار میں اُسے دیکھتے

وہ جو کائنات کا نور تھا، نہیں دور تھا
مگر اپنے قُرب و جوار میں اُسے دیکھتے



کسی کی آنکھ میں خود کو تلاش کرنا ہے
پھر اس کے بعد ہمیں اُنہوں سے ڈرنا ہے

فنا کی بندگی کے فقیر ہیں تارے!
کہ گھوم پھر کے یہیں سے انھیں گزرنا ہے

☆ جو زندگی تھی مری جان! تیرے ساتھ گئی
بس اب تو عمر کے نقشے میں وقت بھرنا ہے

☆ جو تم چلو تو ابھی دوست دم میں کٹ جائے
جو فاصلہ مجھے صدیوں میں پار کرنا ہے

یہی اب جو ہے یہاں نغمہ خواں، یہی خوش بیاں
کسی شام کوئے نگار میں اُسے دیکھتے

✓
12
تو کیوں نہ آج یہیں پر قیام ہو جائے
کہ شب قریب ہے، آخر کہیں ٹھہرنا ہے

وہ میرا سیل طلب ہو کہ تیری رعنائی
چڑھا ہے جو بھی سمندر اُسے اُترنا ہے

✓
13
سحر ہوئی تو ستاروں نے مُوند لیں آنکھیں
وہ کیا کریں کہ جنہیں انتظار کرنا ہے

یہ خواب ہے کہ حقیقت، خبر نہیں امجد
مگر ہے جینا یہیں پر، یہیں پر مرنا ہے

○
14
زندگانی، جب ودانی بھی نہیں
لیکن اس کا کوئی ثانی بھی نہیں

ہے سوا نیزے پہ سورج کا علم
تیرے غم کی سائبانی بھی نہیں

منزلیں ہی منزلیں ہیں ہر طرف
راستے کی ایک نشانی بھی نہیں

آئے کی آنکھ میں اب کے برس
کوئی عکس مہربانی بھی نہیں

آنکھ بھی اپنی سرب آلود ہے
اور اس دریا میں پانی بھی نہیں

جُڑ تھی گر دبا در زیت میں
کوئی منظر غیر فانی بھی نہیں

درد کو دلکش بنائیں کس طرح!
داستانِ غم، کہانی بھی نہیں

یوں لٹا ہے گلشن و ہم و گھاں
کوئی حنا بد گمانی بھی نہیں

○
زندگی درد بھی، دوا بھی تھی
ہم سفر بھی، گریز پا بھی تھی

کچھ تو تھے دوست بھی فنا
کچھ مری آنکھ میں جیا بھی تھی

دن کا اپن بھی شور تھا لیکن
شب کی آواز بے صدا بھی تھی

عشق نے ہم کو غیب دان کیا
یہی تحفہ، یہی سزا بھی تھی

گرد بادِ وفا سے پہلے تک

سر پہ خیمہ بھی تھا ردا بھی تھی

✓ ماں کی آنکھیں چراغ تھیں جس میں

میرے ہمراہ وہ دُعا بھی تھی

کچھ تو تھی رگِ زریں شمعِ طلب

اور کچھ تیسرہ وہ ہوا بھی تھی



آنکھوں سے اک خواب گزرنے والا ہے

کھڑکی سے مہتاب گزرنے والا ہے

صدیوں کے ان خواب گزیدہ شہروں سے

مہرِ عالم تاب گزرنے والا ہے

جادوگر کی قید میں تھے جپ شہزادے

قفسے کا وہ باب گزرنے والا ہے

یہ وفا تو وہ خیمہ تھا اجداد

کیلیں اُس میں کہیں وفا بھی تھی!

(ق)

سناٹے کی دہشت بڑھتی جاتی ہے
بستی سے سیلاب گزرنے والا ہے

دریاؤں میں ریت اُڑے گی صحرا کی
صحرا سے گردِ اب گزرنے والا ہے

مولا جانے کب دیکھیں گے، آنکھوں سے
جو موسمِ شاد اب گزرنے والا ہے

ہستیِ امجد دیوانے کا خواب سہی
اب تو یہ بھی خواب گزرنے والا ہے

سناٹوں میں



وہ بادِ شام تھا اُس کو گزرنے ہی جانا تھا
گلِ اُمید کھلا تھا، پکھڑا ہی جانا تھا

زہیں کا رِزق ہوئے وصلِ انتظار کے رنگ
پس بہار یہ نقشہ اُتر ہی جانا تھا

*ہر اک سفر کی حدوں پر تھا ایک اور سفر
تھکا سنا تھا نہ ملتا تو مر ہی جانا تھا

وہ ایسے ناز سے گزرا کہ میں بُلانا نہ سکا
یہ اور بات مجھے بھی اُدھر ہی جانا تھا

سفر کی اولین شب میں گریز کر جاتا
اُسے یہ ہاتھ اگر چھوڑ کر ہی جانا تھا



(نذرِ اقبال)

وفا کے باب میں نفظوں کے سلسلے تھے بہت
کہیں کسی کو مری جاں، مگر ہی جانا تھا

افق کے ہاتھ پہ تاروں کا خون تھا امجد
میں کو چشمِ اسے بھی سحر ہی جانا تھا

۱۹۷۷ء

ہجومِ صید میں دیکھا گھرا ہوا صیتِ د
بدل رہا ہے نیا روپِ عالمِ ایجاد

تمھاری میری محبتِ بحال کیسے ہو !
تغییرات پہ قائم ہے وقت کی بنیاد

جب اپنی آنکھ کا دیکھا نہ معتبر ٹھہرے
کہاں سے لائیں خیالوں کے واسطے اسناد

وہ کیا گھڑی تھی کہاں پر ملے تھے ہم دونوں
وہ چل دیا تو مجھے دیر تک نہ آیا یاد

مرا بدن تھا گھنے جنگلوں کی تاریکی
ترمی طلب نے کیا ہے یہ خاکداں آباد

میں اپنے ہست کی تنہائیوں میں دوتا ہوں
یہ مسکراتا ہوا شخص ہے مرا ہم نوا

جو بستیاں تھیں انھیں تو مٹا چکے امجد
نجانے اب یہ خرابے کرے گا کون آباد

۱۹۷۷ء

کنے کو میرا اُس سے کوئی واسطہ نہیں
محب دگر وہ شخص مجھے جھوٹا نہیں

ڈرتا ہوں آنکھ کھولوں تو منظر بدل نہ جائے
میں جاگ تو رہا ہوں مگر جاگتا نہیں

آشفگی سے اُس کی اُسے بے وفانہ جان
عادت کی بات اور ہے دل کا بُرا نہیں

صاحبِ نظر سے کرتا ہے پتھر بھی گفتگو
ناخن کے حضور زباں کھولت نہیں

خاموش رنجگوں کا دُھواں تھا چہار سُو
نکل اکب آفتاب مجھے تو پتا نہیں!

اَجد وہ آنکھیں جھیل سی گہری تو ہیں مگر
اُن میں کوئی بھی عکسِ مرے نام کا نہیں۔

نعرہ نہیں تو نالہ ہی کوئی بلند ہو
اے ساکنِ ان شہرِ ستمگار کچھ کہو

کٹتی ہے کس طرح سے شبِ تار بے حسی
کرتے ہو بند کس طرح سُوج کی آنکھ کو!

✓ سہمے ہوئے ہیں اپنی ہی خاموشیوں سے لوگ
مُردہ نہیں یہ شہر مگر تم صدا تو دو!

کیوں ہاتھ باندھے بیٹھے رہو مجرموں کی مثل
دستِ ستم شعار سے تلوار چھین لو

امجدیہ رت بجے ہیں سزا خواہِ مست کی
تاروں کے سائبان تلے جاگتے رہو



کسی کی آنکھ جو پرِ غم نہیں ہے
نہ سمجھو یہ کہ اُس کو غم نہیں ہے

۱۹۶۶ء

سوادِ درد میں تنہا کھڑا ہوں!
پلٹ جاؤں مگر موسم نہیں ہے

سمجھ میں کچھ نہیں آتا کسی کی!
اگر چہ گفتگو مبہم نہیں ہے

سُلتا کیوں نہیں تاریک جنگل!
طلب کی نو اگر تھم نہیں ہے

یہ بستی ہے ستم پروردگار کی
یہاں کوئی کسی سے کم نہیں ہے

کنارا دُورا دریا کا جیسے
وہ ساتھی ہے مگر محرم نہیں ہے

دلوں کی روشنی بجھنے نہ دینا
وجود تیرگی محکم نہیں ہے

میں تم کو چاہ کر پچھتا رہا ہوں
کوئی اس زخم کا مرہم نہیں ہے

جو کوئی سُن سکے احب تو دُنیا
بجز اک باز گشتِ غم نہیں ہے

۱۹۷۷ء



تلاشِ منزلِ جاناں تو اک بہانہ تھا

تمام عمر میں اپنی طرف روانہ تھا

میں تیری دُھن میں رواں تھا مجھے پتہ نہ چلا

غبارِ راہ میں شاملِ غم زمانہ تھا

اُمیں اُس کو حشر میں کس نام سے صدا دیتا

کہ میرا اُس کا تعارف تو غائبانہ تھا

عجب کشتِ تھی سمندر کی سبز نگہوں میں

ہر ایک چشمہ اُسی کی طرف روانہ تھا

وہی نہیں تو ورق کس لیے سیاہ کریں
 سخن تو عرضِ تمنا کا اک بہانہ تھا
 سمنہ شوق تھا اجد رواں دواں جب تک
 قدم کے نیچے ستاروں کا شامیانہ تھا

۱۹۴۴ء



بستیوں میں اک صدائے بے صدارہ جائے گی
 بام و در پہ نقشِ تحریر ہوا رہ جائے گی

آنسوؤں کا برزق ہوں گی بنے تیجہ چاہتیں
 خشک ہونٹوں پر لرزتی اک دُعا رہ جائے گی

رُوبرو منظر نہ ہوں تو آئنے کس کام کے
 ہم نہیں ہوں گے تو دنیا گردِ پارہ جائے گی

نواب کے نشے میں جھکتی جائے گی چشمِ قمر
رات کی آنکھوں میں پھیلی التجارہ جائے گی

بے ثمر پیڑوں کو چومیں گے صبا کے بنزلب
دیکھ لینا، یہ خزاں بے دست و پارہ جائے گی!



۱۹۷۶ء

تم سے بچھڑ کر پہروں سوچتا رہتا ہوں
اب میں کیوں اور کس کی خاطر زندہ ہوں
آئے خاموش خلا کے مالک تیری قسم
بزمِ جہاں میں تجھ سے زیادہ تنہا ہوں
جیتی جاگتی دنیا کے ہنگاموں میں
یوں لگتا ہے جیسے میں اک سایا ہوں
کھویا ہے وہ جیسے ہاتھ لکیر میں
ایسے اپنے ہاتھ کو تکتا رہتا ہوں

✓ ریزہ ریزہ ٹوٹ چکا ہوں اندر سے
گھر سے باہر گردن تان کے چلتا ہوں
جانے جس کا نام ہے امجد، کون ہے وہ
سچ پوچھو تو میں اک جھوٹا چہرہ ہوں



۱۹۶۶ء

دل کے دریا کو کسی روز اُتر جانا ہے
اتنا بے سمت نہ چل، ٹوٹ کے گھر جانا ہے
اُس تک آتی ہے تو ہر چیز ٹھہرتی ہے
جیسے پانا ہی اسے اصل میں مر جانا ہے
رہول اے شامِ سفر، رنگِ ہائی کیا ہے،
دل کو رکنا ہے کہ تاروں کو ٹھہر جانا ہے!
کون ابھرتے ہوئے مہتاب کا رستہ روکے
اس کو ہر طور سُوئے و شبِ سحر جانا ہے

سایں کھلا ہوں تو اسی خاک میں ملنا ہے مجھے
وہ تو خوشبو ہے اے اگلے نگرہ جانا ہے
وہ ترے حُسن کا جادو ہو کہ میرا غم دل
ہر مسافر کو کسی گھاٹ اُتر جانا ہے



۱۹۷۵ء

دل میں لاوا اُبل رہا ہے کیا؟
کوئی کہسارِ حبل رہا ہے کیا؟

نوابِ فردا! زمیں پہ ظاہر ہو
میری آنکھوں میں پل رہا ہے کیا؟

چشمِ شبِ بنم — سفیرِ غنچہ بن
یوں ہوا بن کے چل رہا ہے کیا؟

آتشِ یکِ غمِ خدائی ہو
اپنی وحدت میں گل رہا ہے کیا؟

اتنے آسودہ کیوں ہیں اہل سفر
سر سے طوفان ٹل رہا ہے کیا؟

کس لیے بدحواس ہیں تارے
کوئی سُورج نکل رہا ہے کیا؟

کیوں ہوا اس قدر رُکی سی ہے
کوئی طوفان پل رہا ہے کیا؟

کاٹ کر پھینک دے انھیں امجد
ایسے ہاتھوں کو مل رہا ہے کیا!

۱۹۷۵ء



اب کے سفر ہی اور تھا، اور ہی کچھ سراب تھے
دشتِ طلب میں جا بجا، سنگِ گرانِ خواب تھے
حشر کے دن کا غلغلہ، شہر کے بامِ در میں تھا
زنگلے ہوئے سوال تھے، اُگلے ہوئے جواب تھے

اب کے برس بہار کی، رُت بھی تھی انتظار کی
لجوں میں سیلِ درد تھا، آنکھوں میں اضطراب تھے

خوابوں کے چاند ڈھل گئے تاروں کے دم نکل گئے
پُھولوں کے ہاتھ جل گئے، کیسے یہ آفتاب تھے!

ابر برس کے کھل گئے، جی کے غبار دھل گئے
آنکھ میں رونا ہونے، شہر جو زیر آب تھے

درد کی رگزار میں، چلتے تو کس خماری میں
چشم کہ بے نگاہ تھی، ہونٹ کہ بے خطاب تھے

۱۹۶۵ء

سیل کی رگہز ہوئے، ہونٹ نہ پھر بھی تر ہوئے
کیسی عجیب پیاس تھی، کیسے عجب سحاب تھے!

عمر اسی تضاد میں، رزقِ غبار ہو گئی
جسم تھا اور غدا تھے، آنکھیں تھیں اور خواب تھے

صبح ہوئی تو شہر کے شور میں یوں بکھر گئے
جیسے وہ آدمی نہ تھے، نقش و نگار آب تھے

آنکھوں میں خون بھر گئے، رستوں میں ہی بکھر گئے
آنے سے قبل مر گئے، ایسے ہی انقلاب تھے

ساتھ وہ ایک رات کا، چشمِ زدن کی بات تھا
پھر نہ وہ التفات تھا، پھر نہ وہ اجتناب تھے

ربط کی بات اور ہے، ضبط کی بات اور ہے
یہ جو فشارِ خاک ہے، اس میں کبھی گلاب تھے

تمام رنگ اُڑے جا رہے تھے اُس کی طرف
عجب طرح کی کشش آفتابِ شام میں تھی

چمک رہا تھا ہواؤں کی آستیں پہ لہو،
ادھر زمین بہاروں کے ہستام میں تھی

یہ کس نے لوٹ لیے قافلے ستاروں کے
سحر کی تیغ تو اُمحبد ابھی نیام میں تھی

۱۹۷۵ء



ثرپِ فراق کی خوشبو غروبِ شام میں تھی
زمینِ دنگ، ستاروں کے ازدحام میں تھی

ہمیں خود اپنے تجسّس سے ہیں گلے کیا کیا
وہ بات اُس میں نہیں تھی جو اُس کے نام میں تھی

تجھے تلاشنا جیسے اُفتق کو چھونا تھا!
وہی سفر میں تھی حالت کہ جو قیام میں تھی

نگاہِ حنا ص جو ہوتی تو دیکھت کوئی
وہ ایک بات جو تیسری نگاہِ عام میں تھی

جیسے سچ مُچ اُسے بہت غم ہو
اس طرح اُس نے حال پوچھا ہے

اس قدر مہربان ہے دُنیا
زندہ رہنا عذاب لگتا ہے

(تم نے اچھٹا کیا جو نوٹ آئے
بارشوں کے سفر میں خطرہ ہے

(ق)

اس قدر قرض ہے محبت کا
سوچتا ہوں تو ہول اٹھتا ہے

عشق کے واجبات کیسے دُوں!
تم نے کیا میرے پاس چھوڑا ہے



کس قدر زخم زخم چہرا ہے
چاند بھی آدمی سا لگتا ہے

اس کے دل میں بھی چور ہے شاید!
وہ بھی نظریں جھکا کے گُزرا ہے

اس طرف میں ہوں اُس طرف تم ہو
بیچ میں زندگی کا میلا ہے

زر کی افراط ہو گئی ہے بہت
ہر گھڑی دل کا بھدو گرتا ہے

(ق)

اتنے مصروف ہو گئے ہیں ہم
وقت ٹھہرا ہوا سا لگتا ہے

✓ آرزو، ماورائے وقت نہیں
مل بھی جاؤ اگر، تو اب کیا ہے!

کٹ کے نخلِ فلک سے اے امجد
تارا کھلتا ہے یا بکھرتا ہے؟

۱۹۷۵ء

○

گزر گیا جو زمانہ اُسے بھلا ہی دو
جو نقشِ بن نہیں سکتا اُسے مٹا ہی دو
کھلے گا ترکِ تعلق کے بعد بابِ فنا
یہ ایک آخری پردہ بھی اب اٹھا ہی دو
رُکی رُکی سی ہوا ہے تھکا تھکا ہے چاند
وفا کے دشت میں حیراں کھڑے ہیں راہی دو
گزر رہا ہے جو لمحہ اسے امر کر لیں
میں اپنے خون سے لکھتا ہوں، تم گواہی دو

کسی طرح سے تغافل کا باب شک تو کھلے
نہیں میں پیار کے قابل تو کچھ سزا ہی دو
سکامیں کاٹنا تو غم سے نجات دے دو گل
میری گرفت میں اک دن اگر تب ہی دو



۱۹۷۴ء

رواں دواں ہے سفر، پیش و پس نہیں معلوم
قفس میں رہتے ہیں، حد قفس نہیں معلوم

*ملوں تو تابہ ابد اس کو چومنا چاہوں
کہاں بچھڑتے ہیں عشق و ہوس، نہیں معلوم

سکوتِ شام میں زنجیر سی چھنکتی ہے
یہ سانس ہے کہ صدائے جس، نہیں معلوم

نشاطِ وصل کا لمحہ عجیب لمحہ تھا
کہاں رہا ہوں میں اتنے برس، نہیں معلوم

زبیں کی قید میں میں ہوں یہ میری قید میں ہے
کہاں پہ گھر ہے کہاں ہے نفس، نہیں معلوم!

زبیں کے رنگ تھے جتنے، فنا پذیر ہوئے
جلی ہے کس لیے شمعِ نفس، نہیں معلوم

ٹپک رہا ہے سماعت میں کچھ نہ کچھ اُجڑ
نغمِ حیات کا سُم ہے کہ رس، نہیں معلوم

۱۹۷۶ء

وہی ہے درد کا عالم اُسے بھلا کر بھی
مرے قریب ہی، نکلا وہ دُور جا کر بھی

پیئے ہیں سات سمندر مگر وہی ہے پیاس
نگاہ بھرتی نہیں ہے کسی کو پا کر بھی

اگ الگ سہی دُنیا کا اور دوست کا غم
کبھی یونہی ذرا دیکھو انھیں بلا کر بھی

عجیب قحط پڑا اب کے سال اشکوں کا
کہ آنکھ تر نہ ہوئی خون میں نہا کر بھی

ہر ایک شے تری رحمت کی گت گاتی ہے
اگر ہے سچ تو کبھی اے مرے خدا، کر بھی

فنا کا عکس ہے شبنم میں، گل کا عکس نہیں
نگاہ کر کبھی اس آئینے میں آکر بھی

زمیں کا سانس رکا ہے ترے اُٹارے پر
کبھی تو دیکھ ادھر اک نظر اٹھا کر بھی

بگولے قص کو اٹھے ہوانے تالی دی
سکون مل نہ سکا بستنیوں سے جا کر بھی

ہر ایک قید کی کوئی اخیر ہے امجد
نفس کو خاک کے جادو سے اب رہا، کر بھی

۱۹۷۴ء



رتوں کے ساتھ دلوں کی وہ حالتیں بھی گئیں
ہوا کے سنگ ہوا کی امانتیں بھی گئیں

ترے کہے ہوئے نغظوں کی راکھ کیا چھڑیں
ہمارے اپنے قلم کی صداقتیں بھی گئیں

جو آئے جی میں پکارو مجھے، مگر ہے یوں
کہ اُس کے ساتھ ہی اُس کی محبتیں بھی گئیں

عجیب موڑ پہ ٹھہرا ہے قافلہ دل کا
سکون ڈھونڈنے نکلے تھے خشتیں بھی گئیں

یہ کیسی نیند میں ڈوبے ہیں آدمی اُمید
کہ ہار تھک کے گھروں کی قیامتیں بھی گئیں



چپکے چپکے ہی اثر کرتا ہے
عشق کینسر کی طرح بڑھتا ہے

رات کے پچھلے پہناروں میں
ایک ہنگامہ مچا رہتا ہے

گھر سے بھاگے ہوئے بچے کی طرح
دل سرشہر و فافتہا ہے

خواب میں جس سے پریشان تھے ہم
آنکھ کھولی تو وہی نقشہ ہے

ق
کون سُنتا ہے کسی کی پیت
سب کے ماتھوں پہ یہی قصہ ہے

کوئی ڈرتا ہے بھری محفل میں
کوئی تنہائی میں ہنس پڑتا ہے

یہی جنت ہے یہی ہے دوزخ
اور دیکھو تو یہی دُنیا ہے

سب کی قیمت میں فنا ہے جب تک
آسمانوں پہ کوئی زندہ ہے

وہ خدا ہے تو زمیں پر آئے
حشر کا دن تو یہاں برپا ہے

سانس روکے ہوئے بیٹھو امجد
وقت دشمن کی طرح چلتا ہے



نہ آسماں سے نہ دشمن کے زور و زور سے ہوا
یہ معجزہ تو مرے دُستِ بے ہنر سے ہوا

قدم اٹھا ہے تو پاؤں تلے زمیں ہی نہیں
سفر کا رنج ہمیں خواہش سفر سے ہوا

میں بھیگ بھیگ گیا آرزو کی بارش میں
وہ عکس عکس میں تقسیم چشم تر سے ہوا

سیا ہی شب کی نہ چہروں پہ آگئی ہو کہیں
سحر کا خوف ہمیں اُنہوں کے ڈر سے ہوا

کوئی چلے تو زمیں ساتھ ساتھ چلتی ہے
یہ راز ہم پہ عمیاں گردِ رگزر سے ہوا

ترے بدن کی مہک ہی نہ تھی تو کیا رکتے
گزر ہمارا کئی باریوں تو گھر سے ہوا

کہاں پہ سوئے تھے اجمد کہاں کھلیں آنکھیں
گماں قفس کا ہمیں اپنے بامِ ودر سے ہوا



کب جو دوست ہی نہ رہا، اُس سے اب گلہ کیا ہے!
مرے خدا! یہ محبت کا سلسلہ کیا ہے!

چلو تو سیل کی صورتِ نظر جھکا کے چلو
بلندِ دلپست جو دیکھے وہ حوصلہ کیا ہے!

صدائے نکبتِ غنچہ! کہیں قیام تو کر
پتہ چلے تو سہی کچھ معاملہ کیا ہے!

کرن کرن اُسے ڈھونڈا، صدف صدف دیکھا
اگر ہے سچی مُسلسل کا کچھ وصلہ کیا ہے؟

وہ شخص جا بھی چکا ہے، ہمارا ہو بھی چکی
مگر یہ پھول سرِ شاخِ دل، کھلا کیا ہے!



(سانسوں میں اشتعال سا آیا ہوا تو ہے
موسمِ شبِ دصال سا آیا ہوا تو ہے
بیٹھے بٹھائے سرخ ہوئے کان کس لیے!
دل میں کوئی خیال سا آیا ہوا تو ہے
لکھتے ہیں آستین ہوا پر کہانیاں
ہاتھوں میں یہ کمال سا آیا ہوا تو ہے
کانچ بلند بام کو شاید خبر نہیں
بنیاد میں زوال سا آیا ہوا تو ہے

ڈرتا ہوں آسمان کا جاؤ نہ ٹوٹ جائے
لَب تک کوئی سوال سآیا ہوا تو ہے
امجد جڈائیوں کی یہ تمہید تو نہیں
لہجوں میں پھر ملال سآیا ہوا تو ہے



نکل کے حلقہ شام و سحر سے جائیں کہیں
زمیں کے ساتھ نہ مل جائیں یہ حلائیں کہیں!
سفر کی رات ہے پچھلی کہا نیاں نہ کہو!
رُتوں کے ساتھ پلٹتی ہیں کب ہوائیں کہیں!
فضا میں تیرتے رہتے ہیں نقش سے کیا کیا!
مجھے تلاش نہ کرتی ہوں یہ بلائیں کہیں!
ہوا ہے تیز، چراغ و ف کا ذکر تو کیا
طنائیں خیمہ جاں کی نہ ٹوٹ جائیں کہیں!

میں اوس بن کے گلِ حرف پر چمکتا ہوں
نکلنے والا ہے سُورج، مجھے چھپائیں کہیں!

مرے وجود پہ اُتری ہیں نَفط کی صورت
بھٹک رہی تھیں خلاؤں میں یہ صدائیں کہیں

ہوا کا لمس ہے پاؤں میں بیڑیوں کی طرح
شفق کی آنچ سے آنکھیں گپھل نہ جائیں کہیں!



بام و در سے ہی بات کی جائے
رائیگاں کیوں یہ رات کی جائے!

پیا س پھر بستیاں میں اُتری ہے
گفتگوئے فرات کی جائے

پتھروں سے خطاب کیا کیجے
آدمی ہوں تو بات کی جائے

رُکا ہوا ہے ستاروں کا کارواںِ امجد
چراغِ اپنے لُہو سے ہی اب جلا میں کہیں

مُٹھیاں کھُل رہی ہیں غُنچوں کی
کچھ سبیلِ ثبات کی جائے

✓ خاک کا سحر ٹوٹتا ہو جب
کیا بھری کائنات کی جائے!

یا تو ترتیب دیں ستاروں کو
نہتم یا کائنات کی جائے

آسماں دھم سے آگرے نیچے
خاک اگر بے صفات کی جائے

صبح کی آس ہے نہ شام کا غم
جیسے زنداں میں رات کی جائے

توڑ دیں حبال چاند تاروں کا
کوئی شکلِ نجات کی جائے

دسترس کے حصار سے آگے
سیرِ ناممکنات کی جائے

خاک کو خاک ہی میں ملنا ہے
کیوں حلاؤں کی بات کی جائے

زنجیرِ درد ٹوٹ گئی ہے یہ قید ہوں
ہاتھوں میں ایک حلقہٴ پیمانہ رہ گیا
سلاسل کے ساتھ ساتھ چلا جا رہا تھا چاند
پہنچا جو پانیوں میں توحید ان رہ گیا
آئی بہار، باغ کی مٹی ہری ہوئی
محبِ مگر وہ پیڑ کہ دیران رہ گیا

۱۹۷۳ء



آنکھوں میں باز دید کا ارمان رہ گیا
کیا چاند تھا کہ ہالہٴ حرمان رہ گیا
خالی گھروں میں جس طرح آئینہ سانس لے
دل میں کسی کا سایہ پیمانہ رہ گیا
منظر جو دل پسند تھے آگے نکل گئے
رستوں میں ایک دیدہ حیران رہ گیا
آنکھوں پہ ہاتھ رکھ کے مسافر گزر گئے
چپاں فصیلِ شہر پہ اعلان رہ گیا



میں بے نوا ہوں، صاحبِ عزت بنا مجھے
اے ارضِ پاک، اپنی جبین پر سجا مجھے

جس پر رقم ہیں نقشِ کفِ پائے فتگاں
اے عہدِ ناتمام، وہ رستہ دکھا مجھے

میں حرفِ حرفِ لوحِ زمانہ پہ درج ہوں
میں کیا ہوں! میرے ہونے کا مطلب سکھا مجھے

یا مجھ کو اپنا چہرہ منزلِ نما دکھا
یا قیدِ صبحِ دُشام سے کر دے رہا مجھے

میں موجِ شوقِ خام تھا لیکن ترے طفیل
دیر یا بھی اپنے سامنے قطرہ لگا مجھے



ہر شخص کی نگوں رنگِ قبا ہے کہ نہیں ہے!
قیہِ قتل گہراہلِ وفا ہے کہ نہیں ہے!

محرومِ جواب آتی ہے فریادِ فلک سے
ان ظلمِ نصیبوں کا خدا ہے کہ نہیں ہے!

اے قریہِ بے خوابِ تمنا کے مکینو
اس راہ کا اُس کو بھی پتا ہے کہ نہیں ہے!

اک ریت کا دریا سا ادھر بھی ہے ادھر بھی
صحرائے محبت کا سرا ہے کہ نہیں ہے!

آنکھوں کے لیے خواب میں شبنم کے لیے پھول
ہر چیز یہاں رشتہ بپا ہے کہ نہیں ہے!

اک نسل کی تعزیر ہیں دوسری نسلیں
اے منصف برحق، یہ ہوا ہے کہ نہیں ہے!

بے رنگ ہوئے جلاتے ہیں آنکھوں کے جزیرے
طوفان کی یہ آٹھ ہوا ہے کہ نہیں ہے!

✓ امجد جوڑ کا اس کی صدا پڑ نہ چلا پھر
انسان کا دل کوہِ ندا ہے کہ نہیں ہے!

۱۹۷۲ء



یہ دشت، سحر، یہ وحشت، یہ شام کے سائے
خدا یہ وقت تری آنکھ کو نہ دکھلائے!

اُسی کے نام سے لفظوں میں چاند اترے ہیں
وہ ایک شخص کہ دیکھوں تو آنکھ بھر آئے

جو کھوپکے ہیں اُنھیں ڈھونڈنا تو ممکن ہے
جو جا چکے ہیں اُنھیں کوئی کس طرح لائے!

کلی سے میں نے گل تر جسے بنایا تھا
رتیں بدلتی ہیں کیسے مجھے ہی سمجھائے

جو بے چراغ گھروں کو چراغ دیتا ہے
اُسے کہو کہ مرے شہر کی طرف آئے

✓ یہ اضطراب مسلسل عذاب ہے امجد
✓ مرا نہیں تو کسی اور ہی کا ہو جائے!

۱۹۷۲ء

کوئے قاتل میں چلے جیسے شہیدوں کا جلوس
خواب یوں بھگیتی آنکھوں کو سجانے نکلے

دل نے اک اینٹ سے تعمیر کیا تاج محل
تُو نے اک بات کہی، لاکھ فسانے نکلے

دشت تنہائی، بھراں میں کھڑا سوچتا ہوں
ہائے کیا لوگ مرا ساتھ نبھانے نکلے

میں نے امجد اسے بے واسطہ دیکھا ہی نہیں
وہ تو خوشبو میں بھی آہٹ کے بہانے نکلے

۱۹۷۲ء



چاند کے ساتھ کئی درد پرانے نکلے
کتنے غم تھے جو ترے غم کے بہانے نکلے

فصل گل آئی، پھر اک بار اسیران وفا
اپنے ہی خون کے دریا میں نہانے نکلے

ہجر کی چوٹ عجب سنگ شکن ہوتی ہے
دل کی بے فیض زمینوں سے خزانے نکلے

عمر گزری ہے شرب تار میں آنکھیں ملتے
کس اُفتی سے مرا خورشید نہ جانے نکلے

✓ کوئی آہٹ تھی نہ پایا تھا

دل تو رکنے کا بہانہ چاہے

میں وہ رستے کی سرے ہوں جسے

✓ ہر کوئی چھوڑ کے جانا چاہے

✓ دیکھنا دل کی اذیت طلبی

پھر اسی شہر کو جانا چاہے

۱۹۷۰ء



✓ ترکِ الفت کا بہانہ چاہے

وہ مجھے چھوڑ کے جانا چاہے

آس کی خواب خیالی دیکھو

آگ پانی میں لگانا چاہے

کچھ نہیں اور تعاف ہی سہی

آرزو کوئی ٹھکانہ چاہے

✓ وقت دیوار بنا بیٹھا ہے

وہ اگر ٹوٹ بھی آنا چاہے



یہی بہت ہے کہ دل اس کو ڈھونڈ لایا ہے

کسی کے ساتھ سہی وہ نظر تو آیا ہے

کروں شکایتیں، تمکنا رہوں کہ پیار کروں
گئی بہار کی صورت وہ لوٹ آیا ہے

وہ سنا منے تھا مگر یہ یستیں نہ آتا تھا
وہ آپ ہے کہ میری خواہشوں کا سایا ہے!

عذاب دھوپ کے کیسے ہیں، بارشیں کیا ہیں!
فصیل جسم گری جب تو ہوش آیا ہے

میں کیا کروں گا اگر وہ نہ مل سکا احباب
ابھی ابھی مرے دل میں خیال آیا ہے



خزاں کے پھول کی صورت بکھر گیا کوئی
تجھے خبر نہ ہوئی اور مر گیا کوئی

دروں دیر یوں میں خلقت دکھائی دیتی ہے

نواح سنگ میں آشفہ سر گیا کوئی

ہوا نہ تھا پہ ہواؤں سا بے خبر تھا وہ

مجھے بٹھا کے سر رہ گزر، گپ کوئی

گریز میں وہ توجہ کا رنگ کیسا تھا!

اس اک سوال سے دامن کو بھر گیا کوئی

اسے گماں ہی نہ تھا جیسے میرے ہونے کا

مرے قریب سے یوں بے خبر گیا کوئی

غم حیات کے رستے عجیب تھے امجد

کس نے رک کے نہ دیکھا، کدھر گیا کوئی



پُھول کو رنگ تارے کو ضیا کس نے دی !
اے غم دل ترے ہونٹوں کو نوا کس نے دی !

جی اُسے دیکھ کے کیوں آج بھرا آتا ہے
شعلہ عرضِ تمت کو ہوا کس نے دی !

دل کے دریا میں گیا جو بھی، وہیں ڈوب گیا
یہ مگر دھیان کی گلیوں سے صدا کس نے دی !

اپنی ہی شکل ہے، جس سمت نظر پڑتی ہے
شہرِ آئینہ میں آنکھوں کو منہ کس نے دی !

ہو ہوا اس کی ہی آواز لگی ہے ! دیکھو
وادیِ سنگ میں امجد یہ ندا کس نے دی !



اوروں کا تھا بیان تو موجِ صدا رہے
خود عمر بھر اسیر لبِ مدعا رہے

مثلِ حباب بحرِ غم حادثات میں
ہم زیرِ بارِ منتِ آب و ہوا رہے

میں اُس سے اپنی بات کا مانگوں اگر جواب
لہروں کا تیجِ حشم وہ کھڑا دیکھتا رہے

ق

گلشن میں تھے تو رونقِ رنگِ چمن بنے
جنگل میں ہم امانتِ بادِ صبا رہے
سُرخ بنے تو خُونِ شہیدان کا رنگ تھے
روشن ہوئے تو مشعلِ راہِ وفا رہے
اُبھرے تو ہر بھنور کا جگر چاک کر گئے
ٹھہرے تو موجِ موج کو اپنا بنا رہے
امجدِ درِ نگار پہ دستک ہی دیجیے
اس بے کراں سکوت میں کچھ غفلت ہے



گفتگو میں یک بیک تبدیلی آواز کیا!
خامشی میری ہے میرے درد کی غماز کیا؟
دشت میں سیلاب ہے اور شہر ہیں تشنہ دہن
دوستو، دید و روا اس بات میں ہے راز کیا؟
آدمی کیا، آب تو چلتے ہیں در و دیوار بھی
بُھا گیا شہر فوں کو تیری چال کا انداز کیا؟
اس جہان کو روکتے میں خاک ہے عرضِ ہنر
کیا دلِ الفتِ چشیدہ، رنگ کیا، آواز کیا؟
یہ زمینیں بے ثمر ہیں، راستے بے نور ہیں
کیا ہوائے موسمِ گل اور چشمِ باز کیا؟
جس طرف چاہو، چلو امجدِ ہوائے شوق میں
کاروانِ بے جہت کے واسطے آغاز کیا! ۱۹۶۹ء



ہم ہی آغازِ محبت میں تھے آنجان بہت
 ورنہ نکلے تھے ترے وصل کے عنوان بہت
 آئینہ خانہ حیرت ہے کہ آئیب ہے وہ
 آنکھ میں رہ کے بھی کرتا ہے پریشان بہت
 دل بھی کیا چیز ہے اب پا کے اُسے سوچتا ہے
 کیا اسی واسطے چھانے تھے بیابان بہت
 اے غمِ عشق، مری آنکھ کو پتھر کر دے
 ہیں مری سر پہ ترے اور بھی احسان بہت
 فاصلے راہِ عشق کے مٹیں گے کیوں کر
 حسنِ پاسبانِ انا، عشقِ تنِ آسان بہت
 اس کو بھی لگ ہی گئی شہرِ محبت کی ہوا
 وہ بھی امجد ہے کئی دن سے پریشان بہت



عشاق نہ پتھر نہ گدا کوئی نہیں ہے
 اب شہر میں سیالوں کے سوا کوئی نہیں ہے
 بچھڑے ہوئے لوگوں کا پتہ کون بتائے
 رستوں میں، بجز بادِ بلا کوئی نہیں ہے
 (میں اپنی محبت میں گرفتار ہوا ہوں
 اس دزد کی قسمت میں دوا کوئی نہیں ہے
 بے بار چلا اب کے برس موسمِ گل بھی
 اُس پھول کے رکھنے کی ادا کوئی نہیں ہے
 ہر آنکھ میں افسوس نے جا لے سے تنے ہیں
 ماحول کے جادو سے رہا کوئی نہیں ہے
 امجد یہ مرادل ہے کہ صحرائے بلا ہے
 مدت سے یہاں آیا گیا کوئی نہیں ہے

جیسے میرا چہرہ میرے دشمن کا ہو
آئینے میں خود کو ایسے دیکھ رہا ہوں

منظر منظر ویرانی نے جال تنے ہیں
گلشن گلشن بکھرے پتے دیکھ رہا ہوں

منزل منزل ہول میں ڈوبی آوازیں ہیں
رستہ رستہ خوف کے پہرے دیکھ رہا ہوں

شہر سنگدلاں میں امجد ہر رستے پر
آوازوں کے پتھر چلتے دیکھ رہا ہوں

۱۹۶۹ء



خواب نگر ہے آنکھیں کھولے دیکھ رہا ہوں
اُس کو اپنی جانب آتے دیکھ رہا ہوں

کس کی آہٹ قریہ قریہ پھیل رہی ہے
دیواروں کے رنگ بدلتے دیکھ رہا ہوں

کون برے جادو سے بچ کر جاسکتا ہے!
آئینہ ہوں، سب کے چہرے دیکھ رہا ہوں

دروازے پر تیز ہواؤں کا پہرا ہے
گھر کے اندر چپ کے ساتھ دیکھ رہا ہوں

(نذر غالب)



دیکھتا رہتا ہوں میں جو کچھ پریشانی کرے
 فیصلے جب دل کے ہوں تو کیا ہنردانی کرے!
 آنکھ میں منظر کا حبالا، کان میں گردِ صدا
 دشت کا ماحول پیدا خانہ دیرانی کرے
 آرزو خود اپنے نگوں سے انجمن پرداز ہے
 دل بہر قیمت فروغِ حبسہ سامانی کرے
 ایک تو اس کی نگاہوں نے کیا بے دست چپا
 اس پہ یہ مشکل کہ اپن دل بھی مانی کرے
 سامنے آیا ہے تو میرے رگِ چپے میں اُتر
 میں تو آئینہ نہیں جو صرف حیرانی کرے
 کیا کہوں امجد ہوئے اضطرابِ دید کو
 دشتِ دل کو ایک پل میں شہنمائی کرے



ہر قدم گریزاں تھا، ہر نظر میں وحشت تھی
 مصلحت پرستوں کی رہبری قیامت تھی
 منزلِ تمت تک کون ساتھ دیتا ہے!
 گردِ سعی لا حاصل ہر سفر کی قیمت تھی
 آپ ہی بگڑتا تھا، آپ من بھی جاتا تھا
 اس گریز پہلو کی یہ عجیب عادت تھی
 اُس نے حال پوچھا تو یاد ہی نہ آتا تھا
 کس کو کس سے شکوہ تھا، کس سے کیا شکایت تھی!



✓ کون سی منزل پہ لے آئی اکائی ذات کی
ٹوٹ جاؤں گا اگر میں نے کسی بات کی

ٹوٹی کلیوں کے ماتم میں ہوا روتی رہی
پھول کے چہرے پہ لکھی ہے کہانی رات کی

✓ دس گئیں میرے بدن کو ریگلتی تنہائیاں
کھا گئیں ابس کو بلائیں گردش حالات کی

بند ہے آنکھوں میں منظر اس کے جاتے وقت کا
نقش ہے تصویر دل پر پکپکاتے ہاتھ کی

✓ خامشی گویا ہوئی، منظر زبانیں بن گئے
کب مجھے کچھ ہوش تھا کب اُس نے کوئی بات کی!

دشت میں ہواؤں کی بے رُخی نے مارا ہے
شہر میں زمانے کی پوچھ گچھ سٹے حشت تھی

یوں تو دن دھاڑے بھی لوگ ٹوٹ لیتے ہیں
لیکن اُن نگاہوں کی اور ہی سیاست تھی

ہجر کا زمانہ بھی کیا غضب زمانہ تھا
آنکھ میں سمندر تھا، دھیان میں وہ صورت تھی

شعبہ بازی آئینہ احساس نہ پوچھ
حیرت چشم وہی شوخ قبا ہے کب سے

دیکھتے خون کی برسات کہاں ہوتی ہے!
شہر پر چھپائی ہوئی سُرخ گھٹا ہے کب سے

کور چشموں کے لیے آئینہ خانہ معلوم!
ورنہ ہر ذرہ ترا عکس نما ہے کب سے

کھوج میں کس کی بھرا شہر لگا ہے امجد
ڈھونڈتی کس کو سر دشت ہوا ہے کب سے!

۱۹۶۸ء



دامِ خوشبو میں گرفتار صبا ہے کب سے

لفظِ اظہار کی الجھن میں پڑا ہے کب سے

اے کڑی چُپ کے درو بامِ سجانے والے!

منتظر کوئی سرِ کوہِ ندا ہے کب سے

چاند بھی میری طرح حُسنِ شناسا نکلا

اُس کی دیوار پہ حیرانِ کھڑا کب سے

بات کرتا ہوں تو نغظوں سے مہک آتی ہے

کوئی انفاس کے پرے میں چھپا ہے کب سے



بند تھا دروازہ بھی اور گھر میں بھی تنہا تھا میں
تُو نے کُچھ مجھ سے کہا یا آپ ہی بولا تھا میں؟

یاد ہے اب تک مجھے وہ بدحواسی کا سماں
تیرے پہلے خط کو گھنٹوں چومتا رہتا تھا میں

میری انگلی پر ہیں اب تک میرے دانتوں کے نشاں
خواب ہی لگتا ہے پھر بھی جس جگہ بیٹھا تھا میں

راستوں میں تیرگی کی یہ منہ دانی نہ تھی
اس سے پہلے بھی تمہارے شہر میں آیا تھا میں

آج آجہا خواب ہے میرے لیے جس کا خیال
کل اُسی کا ہاتھ تھامے گھومتا پھر تاغ میں



رات میں اس کشمکش میں ایک پل سویا نہیں
کل میں جب جانے لگا تو اُس نے کیوں روکا نہیں

یوں اگر سوچوں تو اک ایک نقش ہے سینے پہ نقش
ہائے وہ چہرہ کہ پھر بھی آنکھ میں بنستا نہیں

کیوں اُڑاتی پھر رہی ہے در بدر مجھ کو ہوا
میں اگر اک شاخ سے ٹوٹا ہوا پست نہیں!

دُرد کا رستہ ہے یا ہے ساعتِ روزِ حساب
سینکڑوں لوگوں کو روکا ایک بھی ٹھہرا نہیں

شبِ بے شبی آنکھوں کے جگنو، کانپتے ہونٹوں کے پھول
ایک لمحہ تھا جو آج تک گزرا نہیں



میں ازل کی شاخ سے ٹوٹا ہوا
 پھر رہا ہوں آج تک بھٹکا ہوا
 دیکھتا رہتا ہے مجھ کو رات دن
 کوئی اپنے تخت پر بیٹھا ہوا
 چاند تارے دور پیچھے رہ گئے
 میں کہاں پر آگیا اڑتا ہوا
 بند کھڑکی سے ہوا آتی رہی
 ایک نشیہ تھا کہیں ٹوٹا ہوا



سکون محال ہے امجد و فنا کے رستے میں
 کبھی چراغ جلے ہیں ہوا کے رستے میں؟
 نجانے اب کے برس کھیتوں پہ کیا گزریں
 کئی پہاڑ کھڑے ہیں گھٹا کے رستے میں
 قدم قدم پہ قدم لڑکھڑائے جاتے ہیں
 بتوں کے ڈھیر لگے ہیں خدا کے رستے میں
 جہان نو کو شورِ مسافرت دیں گے
 ہم اپنے خون سے شمعیں جلا کے رستے میں
 دیارِ اہل محبت میں کس نے دی آواز
 ہزار ساز بجے ہیں صدا کے رستے میں
 ۱ سوائے دردِ محبت، بجز غبارِ سفر
 کوئی رشتہ نہیں پایا فنا کے رستے میں ۱۹۶۶ء

کھڑکیوں میں، کاندوزوں میں، میز پر
سارے کمرے میں ہے وہ پھیلا ہوا

اپنے ماضی کا سمندر چھانیے
اک — خزانہ ہے یہاں ڈوبا ہوا

دوستوں نے کچھ سبق ایسے دیئے
اپنے سائے سے بھی ہوں سہا ہوا

کس کی آہٹ آتے آتے رُک گئی
A کس نے میرا سانس ہے روکا ہوا؟